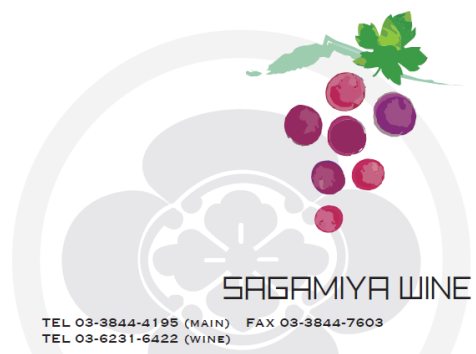


*La Sélection des Vins Français
et España und Österreich Deutschland
2025/ Décembre – 1*



Doussot Bourdot ; Billy







Ferme du Vastel フェルム デュ ヴァステル
Normandie / Teurtheville-Bocage トールデヴィル ボカージュ

2019 年 2 月、ロワールにてシードルのサロンが開かれていました。そこで出会ったのがロワールからはるか遠くにある（片道 5 時間）ノルマンディ、と言ってもトールデヴィル＝ボカージュというイギリス海峡が目の前という端の端に位置します。とても穏やかで柔らかい笑顔のクリストフ。2007 年から 1 人で 5ha の自分のりんご畑と 20ha の借りている畑を管理しています。『管理するといっても…』とクリストフ。『本当に何にもしないでいいんだよ、銅も硫黄も蒔かない、トリートメントは何もしないし、飼っている蜜蜂たちが自然に受粉の手伝いをしてくれる、何もなくても、リンゴが健康に育つんだよ。』とのこと…。

30～40 種類のリンゴを育てているようですが、この木は何か、この木は何なのか、自身でも把握していません。10 月～1 月の間に、熟して落ちたリンゴを何回にも分けて収穫します。全て熟した順なのでリンゴのセパージュは、毎年異なります。



10 月、11 月のリンゴは発酵が完全に終わってしまい、糖が残らないのでカルヴァドスに使用します。シードルに使うリンゴは 1 月以降のもの。洗浄し、粉砕後、プレスして 3 トンのリンゴから 2000 ℓ の果汁をタンクに入れて発酵させます。1 月収穫のブドウは寒さでゆっくり発酵して、寒さで糖が残ったままタンクの中で春を迎えます。春に瓶詰めをして暖かくなり、瓶の中で再度発酵が起こったらシードルの完成です。全ての段階で亜硫酸や培養酵母も添加なし。身体に染み渡る優しく柔らかいストレスのない、まるで彼自身を見ているようなシードルです。

| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|---|----------|-----------|--|-------|--------|
|  | Cidre Brut / シードル プリュット | 20 5% | 白 微発泡 | 30～40 種のリンゴを搾汁 天然酵母にて、ファイバータンク発酵 ノンフィルター SO2 無添加 | 750ml | 2,700◆ |
|  | Cidre Brut / “Paf Le Cidre” シードル プリュット “パフ ル シードル” | 19 5% | 白 微発泡 | 30～40 種のリンゴを搾汁 天然酵母にて、ファイバータンク発酵 ノンフィルター SO2 無添加 | 750ml | 3,000▲ |
|  | Aperitif / “Le Bisou” アペリティブ “ル ビスー” Alc. 14% | 14% | 甘味 果実酒 | リンゴ果汁（買いリンゴ）に自家製のカルヴァドス を加えたもの 炭ろ過 | 750ml | 4,000◆ |
|  | Calvados 40° hors d’âge / カルヴァドス オーダージュ | 40% | 蒸留酒 | 自家製のシードルを 2014 年に蒸留、古樽にて 7 年熟成。 | 500ml | 8,000▲ |

Domaine Doussot Bourdot ドメヌ ドゥソ ブルド
Champagne – Loches-sur-Ource (Côte des Bar)
ロッシェ シュール ウルス (コート デ バール)

Côte des Bar はブルゴーニュ地方と隣接しておりマルヌ地区よりもシャブリ地区のほうが近い位置にあります。シャンパーニュの葡萄栽培面積 34,000ha のうち約 8,000ha を Côte des Bar が占めています。Côte des Bar では Arce/Ource/Laignes/Sarce という小さな 4 つの川が真ん中を流れる Seine(セーヌ川)に合流します。この 5 つの川が小さな渓谷を造りコトーとなることで、Côte des Bar にはさまざまな表情を持つ葡萄畑が交差しています。土壌はシャブリに多くみられるキンメリジャンに泥灰岩土壌、作付比率は約 85%がピノノワールです。Billy はそんな Côte des Bar の Loches-sur-Ource という 700 人ほどが住む小さな村でシャンパーニュを造り始めました。Ource 川に沿ったエリアで、村の栽培面積は 330ha ありますが、彼は 8.5ha を現在栽培しています。7.5ha がピノノワールで残りがシャルドネです。家族は大手メゾンに葡萄の販売をしています。



| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|--|----|---------|--|-----------|--------------|
|  | Champagne Brut Nature “Les Destins Liés” / シャンパーニュ プリュット ナチュラル “レ デスティン リエ” | 21 | 白泡 — | シャルドネ 50% (樹齢 22 年) ピノノワール 50% (樹齢 45 年) 泥灰岩土壌 南西向き 標高 170m 収量 47hl/ha 9/21 収穫 全房でブイマティックでダイレクトプレス キュベだけを 228L-500L の木樽 にいれて 10 カ月熟成 2022 年 7 月ティラージュ(きび糖と酵母添加) 2024 年 3 月にデゴルジュマン SO2 プレス後 3g/hl 添加 ガス圧 6Bar ノンドザージュ | 750 ml | 12,000 完売 |
|  | Champagne Brut Nature “Les Moulins” / シャンパーニュ プリュット ナチュラル “レ ムーラン” | 21 | 白泡 | シャルドネ 100% (樹齢 22 年) 泥灰岩土壌 南西向き 標高 170m 収量 47hl/ha 9/21 収穫 全房でブイマティックでダイレクトプレス キュベだけを 228L-500L の木樽 にいれて 10 カ月熟成 2022 年 7 月ティラージュ(きび糖と酵母添加) 2024 年 3 月にデゴルジュマン SO2 プレス後 3g/hl 添加 ガス圧 6Bar ノンドザージュ | 750 ml | 12,000 完売 |
|  | Champagne Brut Nature “Champ Fremyot” / シャンパーニュ プリュット ナチュラル “シャン フレミヨット” | 21 | 白泡 | ピノノワール 100% (樹齢 45 年) 泥灰岩土壌 東向き 標高 170m 収量 47hl/ha 9/16 収穫 全房でブイマティックでダイレクトプレス キュベだけを 228L-500L の木樽 にいれて 10 カ月熟成 2022 年 7 月ティラージュ(きび糖と酵母添加) 2024 年 3 月にデゴルジュマン SO2 プレス後 3g/hl 添加 ガス圧 6Bar ノンドザージュ | 750 ml | 12,000 完売 |







Stroebel ストロエベル Champagne - Villers Allierand ヴィラー アレラン

シャンパーニュの若きピオ生産者、ティモテ・ストロエベルさんは 38 才。彼の曾お爺さんがここシャンパーニュで家と畑を買いブドウ栽培を始めた。その後、彼の父は別の仕事をしていたが、彼は 17 才の頃からワインを好きになり、ヴィニロンを志し、ボヌの醸造学校で勉強し、ブルゴーニュの蔵元などで仕事をしながら自分の畑を探していた。南仏やボジョレー地区で探していたが、相続でおじさんと相続人のいところから彼に声がかかり、念願かない、ここシャンパーニュでワイン造りを 2001 年よりスタートすることになった。2004 年より除草剤の使用を止め、2008 年よりピオの栽培に切り替え、2014 年によりピオの認定を取得。彼はピオに転換するのには 10 年はかかる、すぐに畑ができるものではない、と言う。農薬を使うのはもうたくさん、後戻りはしたくない、とも。3.5ha の畑から 8000~12,000 本を造っている。畑はブルミエ クリュで、2ha がピノムニエ、1ha がピノノワール、それと 0.5ha が 2002 年に彼が植えたシャルドネ。シャルドネは気に入ったブドウがなかなかできず、2014 年に初めてよいものが取れ始めた。彼はムニエが好きで、2011 年はムニエ 100% で造られている。ムニエでも良い物ができるとを証明したかったと。収穫は畑で厳しく指導し、選果する。カセットに入ってきたブドウをチェックする人を専門に付け、悪いものを取り除かせる。それなので、蔵に来たときには良いものしかカセットに入っていない。

一次醗酵は自然酵母で一番搾り果汁のみ使用。ノンシャブリ、ノンフィルター、ノンコラージュ。二次醗酵はピオのカナ（サトウキビ）を使用。瓶熟 24~30 ヶ月でデゴルジュマン、リキュール添加せず、同じシャンパンを足す。

とてもシリアスでまじめな彼はシャンパーニュでも異色の存在にみえる。妥協を許さないその姿勢はこれからますます楽しみな若手です。



| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|---|----|-------------|--|-------|--------------|
|  | Champagne Brut Nature 1er Cru "Triptyque" / シャンパーニュブリュット ナチュラル ブルミエ クリュ "トリプティック" | NV | 白泡 ±2.5% | ピノムニエ 50% (1964 年植樹)、ピノノワール 30% (1992 年植樹)、シャルドネ 20% (2002 年植樹) 2018 年と 2019 年のブレンド 30%を古樽発酵・熟成、70%をステンレスタンク発酵・熟成 2020、9 月にティラージュ、瓶熟成 3 年 2023、11 月にデゴルジュマン、ノンドサージュ SO2 はプレス時のみ極少量 | 750ml | ±2,500 完売 |
|  | Champagne Brut Nature 1er Cru "Pour Toi" / シャンパーニュブリュット ナチュラル ブルミエ クリュ "ポートワ" | NV | 白泡 ±2.5% | ピノムニエ主体、他ピノノワール、シャルドネ 50hl/ha 2017 年 (50%) と 2018 年 (50%) のブレンド 古樽発酵・熟成 2019 年 9 月にティラージュ、瓶熟成 3 年、2023 年 9 月にデゴルジュマン、ノンドサージュ SO2 はプレス時のみ極少量 名前の由来は "tous bel pour toi" という映画から。17 年は霜害で収量が少なかった。18 年は良く熟した年。 | 750ml | ±6,000 完売 |
| | Champagne Brut Nature 1er Cru "HERACLITE Sous-Bois" Pinot Meunier / シャンパーニュブリュット ナチュラル ブルミエ クリュ "ヘラクリテス ボワ" | ±9 | 白泡 | ピノムニエ 100% (2002 年植樹) 小樽発酵・熟成 2020、9 月にティラージュ、瓶熟成 3 年 ノンフィル、ノンコラ、ノンドサージュ SO2 はプレス時のみ極少量 | 750ml | ±8,000 完売 |
|  | Champagne Brut Nature 1er Cru "HERACLITE Sous-Bois" Pinot Noir / シャンパーニュブリュット ナチュラルブルミエ クリュ "ヘラクリテスボワ" ピノノワール | ±9 | 白泡 | ピノノワール 100% (1992 年植樹) 小樽発酵・熟成 2020、9 月にティラージュ、瓶熟成 3 年 ノンフィル、ノンコラ、ノンドサージュ SO2 はプレス時のみ極少量 | 750ml | ±8,000 完売 |
|  | Champagne Brut 1er Cru "Logos Blanc Les Hazardes" / シャンパーニュ ブルミエ クリュ "ロゴス ブラン レ ハザール" | 15 | 白泡 | ピノノワール 100% (1992 年植樹) 収量 38hl/ha 小樽発酵・熟成 2016、8 月にティラージュ、瓶熟成 4 年 ノンフィル、ノンコラ、ノンドサージュ SO2 はプレス時のみ極少量 T.8mg/L | 750ml | 22,000 ◆ |
|  | Coteaux Champenois Blanc "Le Vin Tranquille" / コトーシャンブノワブラン "ル ヴァントランキユ" | 22 | 白 ±2.0% | シャルドネ 100% パリックで発酵・熟成 SO2 極少量添加 2024 年 11 月瓶詰め | 750ml | ±8,400 完売 |
|  | Coteaux Champenois Rose "Le Vin Tranquille" / コトーシャンブノワロゼ "ル ヴァントランキ ユ" | ±7 | ロゼ | ピノムニエ 100% ステンで全房でマセカル 24h 後セニエ 小樽 1 年熟成 プレス時 SO2 極少量添加 | 750ml | ±1,000 完売 |

Aurelien Lurquin オーレリアン・ルルカン Champagne - Romery ロメリー

シャンパーニュの若きビオ生産者、オーレリアン・ルルカンさん、36 才。母方のお爺さんはランソンの栽培責任者。お爺さんは畑を少しづつ買い、一時人に貸していましたが、2007 にオーレリアンが再び始めました。2009 年には全てビオロジックにしようと決め、2012 年に最初のビオワインができました。ビオデナミのプレパレーションも撒き、2010 年からは草取りに馬を使用、現在は 2 頭を飼っています。だいたい 10 センチぐらいすき込みます。馬の良さは土が固くなり過ぎず、昆虫や小動物が増えると思うと話してくれました。バランスを見てマメ科の植物を撒くこともあります。ただ、シャンパーニュはブルゴーニュに比べると湿気が多く、ビオロジックでも硫黄と銅はほぼ毎週撒かなければなりません。

畑は 2.3 h a。60%がピノワール、30%がシャルドネ、10%がピノムニエです。生産量は 1,500〜2,000 本程、残りの 8 割はネゴシアンに売っています。16 年は 80%ミルデューでやられた為、1,500 本の生産量で、ネゴシアンに売るのはなかったそうです。樹齢 30 年のピノワールの畑は Forciere（フォルシエール）、固い土というところから来ています。粘土質シレックスが多い土壌です。La Barbier（ラルビエール）は樹齢 70 年のムニエの畑、主にコトーシャンブワーになります。その先に 2010 年にシャルドネ 500 本とプティメリエ 100 本を植え、64 年植樹のシャルドネがあります。また、少し離れたところに Crayeres（クレイエール）の畑があり、69 年植樹のピノワール、ピノムニエ、が植えられています。

一次醗酵は自然酵母で 1 番搾り果汁（キュヴェ）と場合によっては 2 番搾り（タイユ）も使います。タイユはアロマが高く、ブレンドすると良い結果が出る場合があるので使う事もあるそうです。

8 時間かけてゆっくり 3 回に分けてプレスします。プレスしたらすぐブルゴーニュの小樽（パブロさんの 6 年樽）に入れて発酵をさせます。そのまま樽の中で 8 月頃まで熟成させ、8 月末に瓶詰め。二次醗酵はビオのカナを使用、2015 年からは砂糖ではなくブドウの濃縮モストを使用。瓶熟 24〜30 ヶ月でデゴルジュマン、リキュール添加せず、同じシャンパンを足します。ノンシャブタリ、ノンフィルター、ノンコラージュ。亜硫酸はプレス時に極少したキュヴェとしないキュヴェがあります。瓶詰め時には添加しません。

赤も 400L の樽で発酵、リモンタージュの替わりに、別の樽にデレスタージュをして、30 分後に戻すという、よりソフトなタンニンを抽出するようにしています。ワインを移すときはポンプは使わず、重力だけで移します。

オーレリアン・ルルカン、究極のシャンパーニュです。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|----|----|---|-------|--------------|
|  Champagne “Les Traverses” シャンパーニュ “レトラヴァルセ” | 19 | 白泡 | シャルドネ 100% 100%樽発酵 11 ヶ月樽熟成 二次発酵はビオのカナ使用。ノンドゼ、ノンフィル、ノンコラ、 Tirage 2020/08/25 Dego 2022/11/18 生産量 1046 本 | 750ml | 30,000 完売 |
| | 20 | 白泡 | シャルドネ 100% 100%樽発酵 24 ヶ月樽熟成 二次発酵はビオのカナ使用。ノンドゼ、ノンフィル、ノンコラ、 Tirage 2022/08/30 Dego 2024/08/06 生産量 1050 本 | 750ml | 30,000 完売 |
|  Champagne Pinot Noir “Les Forcieres” シャンパーニュ ピノワール “レフォルシエール” | 19 | 白泡 | ピノワール 100% 100%樽発酵 11 ヶ月樽熟成 二次発酵はビオのカナ使用。ノンドゼ、ノンフィル、ノンコラ、 Tirage 2020/08/25 Dego 2023/06/30 生産量 692 本 | 750ml | 30,000 完売 |
|  Champagne “Les Crayères du Levant” A l’état pur シャンパーニュ “レクレイエール デュレヴァン” ア レタビュール | 20 | 白泡 | ピノムニエ 60%、シャルドネ 40% 樽発酵 12 ヶ月樽熟成 二次発酵はビオのカナ使用。ノンドゼ、ノンフィル、ノンコラ、 Tirage 2021/10/01 Dego 2024/08/06 生産量 956 本 | 750ml | 30,000 完売 |

Mathilde et Florian BECK-HARTWEG マチルド エ フロリアン・ベック・ハートウェグ

Alsace - Dambach La Ville

1992 年よりピオに転換し始め、2008 年に認証を取得。若き当主フロリアンさんは 14 代目。若き伴侶マチルドとともにいろいろな自然農法を勉強し、インドのヴァンダナ・シバを訪問したり、日本の自然農の農家に住み込みで研修したりと非常に熱心な自然主義者である。年間生産量は 7ha から約 25,000 本。基本的に施肥をせず、新梢を切らない栽培方法で、土地のポテンシャルだけで自然なブドウを作る手法。銅や硫黄は極少量使用。








土壌はアルザスではそれほど多くないグラニット（花崗岩）土壌でそのミネラル感を大切にしている。雑草は刈らずに押し倒し、成長を止めるが、根は死んでいないので、保水力があり、夏の暑さから守る役にする。雨が降るとまた起きてくる。やがて枯れ、土に戻ってゆくが、他から何もいれず、バイオディベルシテを壊さずに、ここの風土だけで個性を出していきたいと語ってくれた。土地のバランスを大切に、グランクリュなどの丘の斜面の痩せた土地からは収量は少ないが取れる分だけ、平地の豊かな土地からはある程度の収量をあえて取る。そこを無理に収量を落とすと、バランスがよくないブドウになってしまうという。収穫後すぐプレスし、ステンレスタンクで一晩デブルバージュ、その後 100 年以上使用している大樽に入れて発酵を進める。天然酵母のみで発酵が自然に終わるのを待つので、遅い年は夏までかかることもある。亜硫酸は甘口以外は SO2 無添加。土壌の同じものは合わせ土壌のキャラクターを出してゆきたいと語ってくれた。



| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|--|----------------------------|----|---|-------|---------------|
|  | Cremant d'Alsace / AOC Alsace クレマン・ダルザス | NV (22) 12.5% | 白泡 | オーセロワ 50%、ピノブラン 40% リースリング、シャルドネ 10% 樹齢 15~30 年 80%ステンレス、20%450 L の樽で発酵。瓶内熟成 2 年数ヶ月 ドザージュ 2~4g/l SO2 は 10~15mg/l 添加 | 750ml | 4,500 完売 |
|  | Tout Naturellement / AOC Alsace トゥ・ナチュレルモン (sans SO2) | 22 12.0% | 白 | シルヴァネール 30%、ピノブラン 30%、オーセロワ 30%、ピノグリ 10% 樹齢 30 年 標高 150m 除梗なし 65hl/ha 70%をダイレクトプレス 30%をステンレスで 3 日マセ 大樽にて発酵・熟成 12 ヶ月 SO2 無添加 Laubenhutt という平地の豊かな白い土壌 | 750ml | 4,000 完売 |
|  | Tout Naturellement Macere / vdf トゥ・ナチュレルモン マセレー (sans SO2) | 23 | 白 | リースリング、ゲヴェルツ 樹齢 40 年 60hl/ha ステンレスタンクで 2W マセ、ブヌマティックでプレス ステンレスで 3W 発酵・8 ヶ月熟成 SO2 無添加 | 750ml | 4,200 限定品 |
|  | Granite / vdf グラニット (sans SO2) | 22 13.0% | 白 | リースリング、ピノグリ、ピノワール、ピノブラン、シルヴァネール (樹齢 30~40 年) 標高 200m 除梗なし 45hl/ha 70%をダイレクトプレス 30%をステンレスでマセ 3 日 大樽にて発酵・熟成 12 ヶ月 SO2 無添加 | 750ml | 4,700◆ 再入荷 |
|  | Riesling Dambach La Ville / AOC Alsace リースリング・ダンバッハ・ラ・ヴィル (sans SO2) | 23 12.5% | 白 | リースリング (樹齢 35 年) 3 つのグラニット土壌の畑から。2/3 ダイレクトプレス、1/3 足踏マセ 2 日 大樽にて発酵・熟成 8 ヶ月、45hl/ha。SO2 無添加。 | 750ml | 4,500 完売 |
|  | Pinot Gris Grand Cru "Frankstein" / AOC Alsace ピノグリー・グランクリュ "フランクシュタイン" (sans SO2) | 19 | 白 | ピノグリー (樹齢 35 年) ダイレクトプレス 大樽で 2 ヶ月発酵、SO2 無添加、ノンフィルター | 750ml | 4,400 完売 |
|  | "Rittersberg" / AOC Alsace "リッターズベルグ" (sans SO2) | 21 13.0% | 白 | オーセロワ、リースリング、ピノグリ、ピノワール、ゲヴェルツトラミネール、樹齢 30~60 年 標高 200m 除梗なし 55hl/ha 70%をダイレクトプレスで大樽と一緒に発酵・熟成 12 ヶ月 30%はアンフォアで 6 ヶ月マセしたのちブレンド SO2 無添加 | 750ml | 5,200 完売 |
|  | "Bungertal" / AOC Alsace "ブングェルタル" (sans SO2) | 23 14.0% | 白 | ゲヴェルツトラミネール 45% (樹齢 40 年) リースリング 45% シルヴァネール 10% 標高 250m 除梗なし 25hl/ha 足踏マセ 48h 大樽にて一緒に発酵・熟成 10 ヶ月 SO2 無添加 グラニット土壌とは少し違う、赤色粘土質土壌 | 750ml | 5,500 完売 |
|  | Lanzenberg / vdf ランゼンベルグ (sans SO2) | 22 13.5% | 白 | ゲヴェルツトラミネール 100% (樹齢 70 年) 標高 350m 除梗なし 20hl/ha ダイレクトプレス 大樽にて発酵・熟成 2 年 ウイヤー・ジュセす、産膜酵母下熟成 SO2 無添加 | 750ml | 5,200 完売 |
| | Grand Cru "Frankstein Cuvee Eden" / AOC Alsace グランクリュ "フランクシュタイン キュヴェー エデン" | 20 | 白 | リースリング 35%、ピノグリー 35%、ピノワール 15%、ゲヴェルツトラミネール 15% 一緒に収穫し、プレスし、一緒に大樽にて発酵・熟成 18 ヶ月。SO2 無添加。 | 750ml | 5,000 完売 |
|  | Grand Cru "Frankstein" Blanc / AOC Alsace グランクリュ "フランクシュタイン" ブラン | 22 13.0% | 白 | リースリング 35%、ピノグリー 35%、ピノワール 15%、ゲヴェルツトラミネール 15% 樹齢 40 年 標高 250m 除梗なし 70%ダイレクトプレス 30%ステンレスでマセ 3 日 大樽発酵・熟成 18 ヶ月 SO2 は発酵中に 10mg/L 添加。 | 750ml | 5,800◆ 再入荷 |
|  | Grand Cru "Frankstein" Orange / AOC Alsace (sans SO2) グランクリュ "フランクシュタイン" オレンジ | 23 14.0% | 白 | ゲヴェルツトラミネール 80%、リースリング 10%、ピノグリー 10% 樹齢 40 年 標高 300m 除梗なし 40hl/ha ステンレスでマセ 15 日 大樽発酵・熟成 11 ヶ月 澱引き 1 回 SO2 無添加。 | 750ml | 6,000 完売 |
|  | Pinot Noir Dambach La Ville / AOC Alsace ピノワール・ダンバッハ・ラ・ヴィル (sans SO2) | 22 | 赤 | ピノワール (樹齢 17~35 年) グラニット土壌の 2 つの畑から。マセ 1 週間、ステンレス発酵・熟成 9 ヶ月。ノンフィルター 生産量平均 1500~2000 本、SO2 無添加 | 750ml | 4,200 完売 |
|  | Granite Rouge / AOC Alsace グラニット ルージュ (sans SO2) | 23 12.5% | 赤 | ピノワール (樹齢 17~35 年) グラニット土壌の 2 つの畑から。マセ 1 週間、ステンレス発酵・熟成 9 ヶ月。ノンフィルター SO2 無添加 | 750ml | 4,500◆ New |
|  | Pinot Noir "F" / AOC Alsace ピノワール "エフ" (sans SO2) | 20 | 赤 | フランクシュタイン畑のピノワール。マセ 2 週間、1200L の木樽発酵。樹齢 65~70 年。生産量平均 1500 本。F はフランクシュタインの F。昔は結構作られていたが、GC リースリングを植えたほうが売れるので、忘れられてきた。彼はグラニット土壌でも良いものができることを再び表現したい。SO2 無添加。 | 750ml | 5,400 完売 |

Cou cou クー Alsace



アルザスの契約葡萄によるナチュラルワイン。クーは相模屋の依頼で造ってもらったシリーズ。気軽に友人たちと飲みあえる、軽やかな味わい。クー（やあ）という気軽な挨拶が似合う、親しみやすいワイン達です。

| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|----------------------------------|-------|-----|--|-------|----------------|
|  | Petillant Naturel ペティヤン ナチュレル | 22 | 白 | ピノブラン 60%、ミュスカ 40%（樹齢 30 年） 9/11 収穫、100%除梗、ダイレ クトプレス、ステンレスタンクで 3 週間別々に発酵させたのち、50HL の大樽で 12 ヶ月熟成 冷蔵モストを添加して瓶詰再発酵。 ライムストーン粘土質土壌 40hl/ha SO2 無添加 2.6bar | 750ml | 3,600 割当品完売 |
| | | 12.0% | 微発泡 | | | |
|  | Crémant d'Alsace クレマン・ダルザス | 20,21 | 白 | オーセロワ、ピノグリ、ピノブラン、シャルドネ 1/4 ずつ（樹齢 40 年） 100%除梗、ダイレクトプレス、ステンレスタンクで 3 週間別々に発酵、70HL の大 樽にて 10 ヶ月熟成、ピオの酵母とピオの濃縮モストを加えて瓶詰め、瓶内 2 次 発酵 2023 年 6 月 20 日にデゴルジュマン、ノンドザージュ ライムストーン粘土質土壌 50hl/ha SO2 無添加 6.8bar | 750ml | 4,200 割当品完売 |
| | | 半々 | 発泡 | | | |
|  | Blanc ブラン | 22 | 白 | ピノブラン、リースリング、ピノグリ、ゲヴェルツ 1/4 ずつ（樹齢 40 年） 9/13 収穫、100%除梗、ダイレクトプレス、ステンレスタンクで 3 週間別々に発 酵。60HL の古木樽とステンレスタンクで 9 ヶ月熟成させ、2023 年 5 月に瓶詰 ライムストーン粘土質土壌、40hl/ha SO2 無添加 | 750ml | 3,600 割当品完売 |
| | | 12.0% | | | | |
|  | Orange オレンジ | 22 | 白 | リースリング 70% ピノブラン 15% ピノグリ 15%（樹齢 30 年） 標高 170m 粘土石灰質土壌 40hl/ha 9/18 収穫 100%除梗 ダイレクトプレス ステン レスタンクで 3W、別々に発酵。ステンレスタンクで 7 ヶ月熟成 滓引き 2 回 2024 年 4 月に瓶詰 SO2 無添加 | 750ml | 3,700 割当品完売 |
| | | 14.0% | マセ | | | |
|  | Riesling リースリング | 22 | 白 | ゲヴェルトトラミネール 100%（樹齢 30 年） 9/24 収穫、50%除梗、50%全 房で足踏み 7 日間マセ後、ステンレスタンクで 2 週間発酵、ステンレスタンクで熟 成させ、2023 年 6 月瓶詰 粘土質土壌 50hl/ha SO2 無添加 | 750ml | 4,000 割当品完売 |
| | | 14.0% | マセ | | | |
|  | Riesling リースリング | 23 | 白 | ゲヴェルトトラミネール 60% ミュスカ 40%（樹齢 25 年） 標高 190m グラニ ット土壌 35hl/ha 全房で 7 日間セミセラシオンカルボニック後、ステンレスタ ンクで 2 W 別々に発酵、ステンレスタンクで 8 ヶ月熟成 滓引き 1 回 2024 年 5 月瓶詰 SO2 無添加 | 750ml | 4,100 割当品完売 |
| | | 13.5% | マセ | | | |
|  | Riesling リースリング | 22 | 白 | リースリング 100%（樹齢 50 年） 9/19 収穫、100%除梗、ダイレクトプレス、 ステンレスタンクで 3 週間発酵、30HL の古木樽で 12 ヶ月熟成、2023 年 5 月 瓶詰 グラニット土壌 30hl/ha SO2 無添加 | 750ml | 4,500 割当品完売 |
| | | 12.5% | | | | |

Max Ime マキシム Alsace - Ammerschwihr

当主マキシムは 1990 年生まれ、ワイン造りに携わる家族はいなかったもののアルザスの葡萄畑の近くで育ちました。2012 年からワイン造りを学び、ジュラル・シュレールで約 8 年間栽培、醸造に携わったのち、2022 年 Ammerschwihr に 60R の畑を借りることができました。40R の GC ケフェルコプフの斜面にゲヴェルトトラミネールと、同じエリアですが北向き斜面のため GC 認定されていない 20R のリースリングです。2022 年は大きな収量を得られなかったため、2023 年が正式なファーストヴィンテージになります。現在はそれに加えオーセロワとピノグリの区画も借りることができ、2024 年 VT を醸造中です。アペラシオンと GC を名乗ろうとすると、アルザスでは主に単一品種のワインに重点が置かれていますが、彼は通常、ゲヴェルトトラミネールとリースリングをブレンドしているので GC を謳うことはできません。生産量の少なさから考えても、アルザスのアペラシオンを名乗ることを志すことには意味がないと考えています。畑では土壌の圧縮を抑えるため、自分の足で歩きながらすべてを手作業で行っています。熱式の刈機も持っていますが、2024 年の夏は独学で鎌を使ってぶどうの蔓を切り裂きました。畑への散布に関しては、背負うタイプのサーマルポンプを使います。これが一番正確で撒く量も最も少なくすむと考えているからです。病害に対しては、硫黄と銅の量をできるだけ減らすようにし、補助として自分で作ったイラクサ、スギナ、コンフリーのハーブティや浸軟液、乳清も使っています。カーブでは、ラチェットを使った縦型のプレス機、重力を利用した手作業での瓶詰め、手作業でのコルクの打栓、手作業でのラベル貼りなど、すべて手作業で行っています。彼は添加物などを使わず、できるだけ環境に優しいワインを造ろうという想いに駆られながらワインづくりを行っています。今も、そして長期的にも、カーブではできるだけ電氣を使わないようにしています。そのような考えから、将来的には 1.35 ヘクタールくらいで、仕事量と経済的なバランスを見つけたいと思っています。








| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|-------------------------------------|-------|----|---|-------|---------------|
|  | Murmuration Jarre ミョルミョレーション・ジャー | 23 | 橙 | ゲヴェルトトラミネール 50%（樹齢 50 年） リースリング 50% （樹齢 50 年） 標高 250m グラニット土壌 30~50hl/ha 10/2 収穫 全房で 14 日間セミセラシオンカルボニック後、 垂直式プレス、アンフロア（Jarre）で 1 ヶ月発酵、熟成 滓引きなし 2024 年 9 月瓶詰 SO2 無添加 | 750ml | 5,400 完売 |
| | | 14.2% | マセ | | | |
|  | Loyal Jarre ロイヤラ ジャーラ | 23 | 橙 | ゲヴェルトトラミネール 80%（樹齢 30 年） リースリング 20% （樹齢 50 年） 標高 250m グラニット土壌 50hl/ha 9/11 収穫 全房で 3 日間セミセラシオンカルボニック後、垂 直式プレス、320L のアンフロア（Jarre）で 8 ヶ月発酵、熟成 滓引き 1 回 2024 年 6 月瓶詰 SO2 無添加 | 750ml | 5,400▲ New |
| | | 14.5% | マセ | | | |

Les Chants Jumeaux レ シャン ジュモー Loire / Montrelais

ブルターニュ出身のマチュー・ロトリエ氏（41 才）は若い頃はハンディキャップ者の介護補助、短編映画の作成など様々な職を経たのち、ある時ワイン造りの研修を受け、ワイン造りはアートに似ている、これぞ自分の求めていた仕事だと思い、2005 年にワイン学校、2008 からマルク・ペノーのところで 4 年間研鑽を積んだ。2012 年にロワールのこのモントルレ村に移り住み、ワイン造りを志す。ゼロからの出発、住む家もカーヴもトラクターもすべて探さなければならなかった。このモントルレ村は昔はシュナンの大きな産地であったが現在は 5ha を残すのみ。マチューは古い樹の畑を借りることができ、古い時代の復活に想いを馳せ、この地でワインを造り始めた。海辺育ちの彼は水辺に大きな魅力（エネルギー）を感じ、昔はロワール川の交易で栄えていたこのモントルレ村を選んだ。このエリアはロワール河の最西のシュナンとなり、満潮時には St-Florent le viel まで入り込む為、西からの海風の影響を受ける西端となる。彼岸の最満潮時や冬の嵐の際には、風がもたらす大西洋の塩分やヨード、波しぶきがぶどうの熟成に複雑さをもたらしてくれる。蔵名の由来は、彼の借りた古いシュナンの畑名がレ・シャン・ジュモー（Les Champs Jumeaux）で、それを彼の好きな音楽 Chant に変えてゆくという想いを込めて。オーガニックを目指したのは、オリビエ・クザンのところで飲んだワインが酔いが穏やかで、心地よかったので、それに惹かれたところから。それとスタート時点でお金がなく、コストもかけずにできたから。2018 年から認証がおりる。伝統的な銅、硫黄に加えて、ドメヌの周りで取れるイラクサ、ヒレハリソウ、トクサ、シダ、柳の煎じ薬を使用する。ビオデナミには縛られたくない、自分の感覚でやっている。醸造は手摘み、基本天然酵母、補糖なし、無濾過、亜硫酸はどうしても必要な時使用。プレスには時間をかけ 8 時間から 12 時間、時には 36 時間かける。ワイン造りは悩んでばかりでストレスばかりだけど、好きなところはプレスの時、しずくを味わう事。自分の求める味のワインがいつもできるとは限らないけど、ワインに寄り添う事が出来れば最高。ミネラルや酸は好き、キレがあってアタックがあって、すんと切れずに少し広がって落ちるのが好き。ラベルの写真は高校の同級生が撮ってくれたもの。

2023 年再訪問。念願のカンティーナとそれに属する畑を 10ha 購入。現在はネグス（ビオとビオデナミの 2 件の生産者から、栽培から一緒に参加している。）を中心にやっているが、自社畑も植樹を始めるそう。モントルレの 18 世紀の地図に載っているワイン畑を復活させたい、と意気込む。新しいカンティーナには新しいより大きいファイバータンクが数基増え、プレス機も購入、収穫の人数も 10 人から 20 人になった。タンクから試飲した 2022 年のムロンドブルゴーニュは、繊細だが芯のつまった果実味（25hl/ha）で安定感が出てきた。マルクペノー仕込みのプレスは、ムロンの繊細さを損なわないように、夜中に 20 分ごとにスイッチを入れ、ゆっくり丁寧に搾る。収穫時期は 3 時間しか寝れないよとマチュ。2022 年は暖かい年だったので、それを生かした、ストレートでフレッシュで、熟成を生かした造りを心掛けたそう。ワイナリーとしての安定感も出てきたレ・シャン・ジュモー。リリースが待ち遠しい。

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|-------------|---------|--|-------|-------------|
|  VdF Blanc / ブラン《防波堤》MBXXIII | 23 12.0% | 白 | ムロンドブルゴーニュ 100%（樹齢 60 年）クリッソン村 シスト&角閃岩 土壌 9/7 収穫 25hl/ha 全房で垂直式プレスでダイレクトプレス ファイバーグラス槽発酵 3M SO2 無添加 澱引き 1 回 2023 年はとても良い年、発酵もスムーズに進んだ。酸もきれいに乗った。 | 750ml | 3,600 完売 |
|  VdF Blanc / ブラン《岩》MBSXXII | 22 13.0% | 白 | ムロンドブルゴーニュ 100%（樹齢 60 年）クリッソン村 シスト&角閃岩（かくせんがん）土壌 9/10 収穫 25hl/ha 全房で垂直式プレスでダイレクトプレス ファイバーグラス槽発酵 9M 発酵がうまく進まなかった為、発酵途中で SO2 を 20mg/l 添加 澱引き 3 回 2022 年はとても暑かった年。MBS の S は太陽 Sloaire の S を取って。 | 750ml | 3,600 完売 |
|  VdF Blanc / ブラン《鳥》MBGXXIII | 23 11.5% | 白 | ムロンドブルゴーニュ 100%（樹齢 70 年）グラニット土壌 9/5 収穫 15hl/ha 全房で垂直式プレスでダイレクトプレス ファイバーグラス槽発酵 5M シュールリーで 9M 熟成 SO2 無添加 澱引き 2 回 2024 年 11 月に瓶詰め 2023 年はとても良い年、発酵もスムーズに進んだ。酸もきれいに乗った。 | 750ml | 3,900 完売 |
|  VdF Blanc / ブラン《雲海》MBCXXIII | 23 10.0% | 白 マセ | ムロンドブルゴーニュ 100%（樹齢 40 年）クリッソン村 シスト&角閃岩（かくせんがん）土壌 9/12 収穫 30hl/ha 全房でマセ 10 日 ファイバーグラス槽発酵 4M 澱引き 1 回 SO2 無添加 | 750ml | 4,200 完売 |
|  VdF Rouge / ルージュ《草むら》RGXXI | 22 12.0% | 赤 | ガメイとグロローの古樹（60 年以上）を 7 日マセ 54/55 のハイブリッドをダイレクトプレスで加え グラスファイバー槽発酵・熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,600 完売 |








Jennifer Bariou et Thibaut Bodet ジェニファー エ テイボー Loire / Touraine 《新規取り扱い》

コトー デュ レイオン出身の笑顔が素敵なティボーさんと、ブルターニュ出身のシャイなジェニファーさんはワイン学校で知り合い、ニュージーランドやオーストラリアなどでもワインを学んだ後フランスへ戻り、2016 年よりワインを造りはじめました。最初は 2ha 借り、2018 年にもう 6ha 借り、今では 9ha にまでなっているそうです。2020 年は 14,000 本を醸造、2021 年は遅霜で 60〜80%減少してしまったそう。ここ数年の気候変動は確実に影響しているそうです。畑は 20〜60 才のものが中心で、2018 年からビオに転換しています。シレックスの多い畑で、下はクレイ土壌、ミネラル感のすっきりのったトゥーレーヌらしいワインが造られます。SO2 は基本いれたいくないそうですが、2020 年は暑かったので、赤の“Vignes d'Ys”と“Grolleau”には 20mg/L 入れています。（2021 年はすべて無添加の予定）

まだまだ走り始めたばかりの二人ですが、ワインは人気で在庫はほとんどなく、しかしどうしても日本に輸入しなかったので、無理にお願いして、少しだけ分けて頂きました。収穫前にお伺いした時、畑のブドウ（2022 年 8 月）を食べさせてもらいましたが、素直に美味しいブドウでした。借りている畑の大



家さんの地続きの同じ品種のブドウ（慣行農法）と味が全く違っていたのは驚きでした。手をかけて栽培し、美味しいブドウを造ることが一番大切なだと再認識した旅となりました。

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|-------------|---------|---|-----------|---------------|
|  "Funambulle" Petillant Naturel Rose / VdF "フナングブル" | 22 12.0% | 白 微泡 | グロロー 50%、ガメイ 50% 樹齢 40 年 粘土質砂質土壌 (clay/sandy) 40hl/ha 9/5 収穫、全房ダイレクトプレス後、ファイバーグラス槽で 40 日発酵、残糖を残して瓶詰（アンセストラール）24/1 月にデゴルジュマン SO2 無添加 4.4bar | 750 ml | 3,400 完売 |
|  Petillant Blanc / VSIG "ベティヤン ブラン" | 22 12.5% | 白 微泡 | シュナンブラン 樹齢 45 年 シレックス (SiO2) 混じりの粘土質土壌 9/9 収穫 35hl/ha 全房ダイレクトプレス ファイバーグラス槽で発酵 4 ヶ月 SO2 は発酵中にごく少量添加 残糖を残して 23 年 1 月瓶詰（アンセストラール）24/11 月デゴルジュマン 2.9bar | 750 ml | 4,200△ New |
|  "Pistils" Touraine Azay le Rideau Blanc "ピスティル" | 23 12.0% | 白 | シュナンブラン 樹齢 25~80 年 垂直式プレスでダイレクトプレス ファイバー槽発酵 MLF ノンコラ ノンフィル SO2 は 30mg/L 添加 | 750 ml | 3,500 完売 |
|  "Cheninpan" AOC Touraine Azay le Rideau Blanc / "シュナンパン" | 22 14.0% | 白 | シュナンブラン 100% 樹齢 45 年 シレックス (SiO2) 混じりの粘土質 (clay) 土壌 40hl/ha 9/14 収穫 全房ダイレクトプレス後、ファイバーグラス槽で発酵 8W、23/6 瓶詰 SO2 は瓶詰め時 10mg/l 添加 | 750 ml | 4,200○ 再入荷 |
|  "Ca Grolleau te" Touraine Azay le Rideau Rose "サ グロロー テ" | 22 12.0% | 白 | Grolleau 樹齢 30~50 年 垂直式プレスでダイレクトプレス ステンレス発酵 MLF | 750 ml | 3,200 完売 |
|  "Vignes d'Ys" / VSIG "ヴィーニュ ディス" | 23 | 赤 | グロロー 50%、ガメイ 40%、カベルネソービニオンとフラン 10% 樹齢 25~80 年 Cheillé 村と Lignières de Touraine 村 ガメイのみ全房、他は手除梗 マセ 10 日（ビジャージュ、ルモンタージュなし）品種ごとに発酵させ、アッサンブラージュ SO2 は発酵途中に 10mg/l 添加 | 750 ml | 3,500◆ |
|  "Grolleau" / VdF "グロロー" | 22 11.5% | 赤 | Grolleau 100% 樹齢 80~90 年 Cheillé 村 収量 25hl/ha シレックス (SiO2) 混じりの粘土質砂質 (clay/sandy) 土壌 9/22 収穫 手除梗 ファイバーグラス槽でマセ 15 日 ファイバーグラス槽で発酵 4W 23/6 瓶詰め SO2 瓶詰め前に 10mg/l 添加 | 750 ml | 3,600◆ |

Julien Delrieu ジュリアン デルリユー







Loire / Bellevigne en Layon ベルヴィーニュ アン レイオン

ブルターニュのレンヌ出身 40 歳。家族はワイン造りをしていなかったが、元々生物が好きで、森に関連する仕事に就きたかった。しかしその分野の職がなかなかなく、ブドウ畑に出会った時、自分の求めていたもの全て（自然、肉体労働、人との出会い）がそこにあったので、高校出た後、ワインの学校に行き、その後、生物学の大学にも行き、ボルドーで修業したり、トゥールの醸造学校で勉強したりした。その頃、ロワールの良さに気づき、共同でロッシュ・セッシュというドメーヌを立ち上げた。

諸事情により 2017 年にロッシュ・セッシュは解散、彼はロッシュ・セッシュから 5ha の畑を引き継いだ。2018 年が彼のファーストヴィンテージとなる。

ワイン造りは基本亜硫酸無添加で醸造、どうしても必要な時にだけ、瓶詰時に少量添加する。ピュアな果実味を求め、ナチュラルながらもネガティブな要素を出したくない彼のワインはクリーンでチャミング。今後の変化が楽しみな生産者です。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|----|---|-------|-------------|
|  "Pont Bourceau" VdF Blanc / "ボン ブルソー" | 23 10.0% | 白 | シュナンブラン 100% 樹齢 48 年 標高 50m 収量 55hl/ha 全房プレス ステンレス発酵 3W・熟成 8M 2024 年 4 月瓶詰め SO2 無添加 | 750ml | 3,700 完売 |
|  "La Joue" VdF Blanc / "ラー ジュー" | 21 | 白 | シュナンブラン 100% ポンブルソーの畑 ステンレス発酵 50%（マセ無し）と、450L の樽で発酵・熟成したシュナン 50%（短いマセ）SO2 ほぼ無添加 | 750ml | 4,200 完売 |
|  "Le Jeu" VdF Blanc / "ル ジョー" | 21 13.0% | 白 | シュナンブラン 100% 1955 年植樹の"ル ジョー"の畑 マセ数日 小樽発酵・熟成 12 ヶ月 SO2 無添加 | 750ml | 4,500 完売 |
|  "Le Jeu" VdF Rouge / "ル ジョー" | 21 13.0% | 赤 | カベルネフラン 50%、グロロー 50%（1955 年植樹の"ル ジョー"の畑）全房でステンレス発酵・熟成 SO2 ほぼ無添加 | 750ml | 3,200△ |
| | 23 13.0% | 赤 | | 750ml | 3,300◎ |
|  "Les Saint Martin" VdF Rouge / "レ サン マルタン" | 20 12.5% | 赤 | グロロー 100% 1955 年植樹 全房でマセ 6 日、ステンレス発酵・熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,000▲ |
|  "Taillemouche" VdF Rouge / "タイコムーシュ" | 21 13.0% | 赤 | カベルネソービニオン 100%、1973 年植樹、2/3 除梗後、12 日マセ、12 ヶ月ステン熟成。SO2 無添加 | 750ml | 3,800 |

在庫 ◎240本以上 ○120本~240本 △60本~120本 ▲60本未満 ◆24本未満

Clos Kixhaya クロ キチャヤ

Loire / Chinon






フランス人のエティエンヌさんと、コロンビア人のベアトリスさんは、15 年前にスペインで出会う。エティエンヌさんはエコノミスト、ベアトリスさんはアーキテクトの仕事をしていたが、田舎で暮らしたいベアトリスさんの意思もあり、やがてワイン造りを目指すようになった。イギリスにいたり、コロンビアにいたしていたが、2017 年にフランスに戻ってくる。それからベアトリスさんはワインの醸造の勉強を始める。幸運なことに 2019 年にこのシノンの畑を購入することができ、ワイン造りがスタートする。畑の樹齢は 30〜90 年、カベルネフラン 100%の畑。2020 年より農薬は使用せず、ビオに切り替え。羊を飼い、除草をさせる。新梢は切らずに輪っかにさせる。畑に果樹も植えはじめ、畑を守るのと同時に、多様性を持たせている。土壌は近くに川があり、石灰質の砂とジャリの多い土壌。海拔 60〜80m。

ベアトリスさんの父親はナサ族で、コロンビアでコーヒーを造っているそう。名前のキチャヤはナサ族の言葉で、キチ=つる、ジャ=水、を合わせた言葉となっている。ラベルのデザインはスペインにいるインダストリアルデザイナーのベアトリスの弟さんが書いたもの。（白ラベルは地上で熟成、黒ラベルは地下セラーで熟成させたもの）

醸造はシンプル。垂直式プレス、グラスファイバー樹脂タンクまたはセメントタンク発酵。カベルネフランしかないが、ペットナットのロゼ、ダイレクトプレスのブランドノワール、ロゼ、薄赤、クラシックな赤、アンフォアの赤など、多彩なキュヴェを造りだしている。




2020 年は収穫量は多め。2021 年は収穫量は少なめ。2022 年は暑すぎたとし、糖度は上がり、酸は少なめで生産量 10000 本。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|----|---|-------|---------------|
|  “Pet by Nat” 2023 / “ペット バイ ナット” 2025/6 下入港 | 23 12.0% | 白泡 | カベルネフラン 100% 樹齢 35-50 年 標高 35m 砂・砂利土壌 25hl/ha 9/25 収穫 全房のまま垂直式プレスでゆっくりダイレクトプレス ファイバーグラスタンク発酵 2023 年 11 月、残糖を残したまま瓶詰め 2025 年 3 月デゴ後出荷 SO2 無添加 6bar | 750ml | 4,500〇 New |
|  “Blanc de Noirs” 2023 / “ブランド ノワール” 2025/6 下入港 | 23 12.0% | 白 | カベルネフラン 100% 樹齢 80 年 標高 35m 砂・砂利土壌 20hl/ha 9/28 収穫 全房のまま垂直式プレスでゆっくりダイレクトプレス 古バリック発酵 12 ヶ月樽熟成 澱引き 1 回 2024 年 9 月瓶詰め 8 ヶ月瓶熟成 SO2 無添加 | 750ml | 4,500〇 New |
|  “Grappes Me” / “グラッパ ミー” | 23 12.0% | 日ゼ | カベルネフラン 100% 樹齢 30 年 全房でマセ 5 日 セメント槽発酵 SO2 無添加 | 750ml | 3,700 完売 |
|  “Les Grappes” / “レ グラップ” | 21 11.0% | 赤 | カベルネフラン 100% 樹齢 34-50 年 砂質砂利土質 標高 35m 30hl/ha 10/4 収穫 セメント槽で足踏み全房セミマセカル 10 日、垂直式プレス、セメント槽熟成 8 ヶ月、22/6 月瓶詰、2 年瓶熟成ののちリリース SO2 無添加 | 750ml | 3,600〇 |
|  “Le Clos” / “ル クロ” | 21 12.0% | 赤 | カベルネフラン 100% 樹齢 50-94 年 砂質砂利土質 標高 35m 29hl/ha 10/6 収穫 100%除梗 セメント槽で醸 40 日、垂直式プレス、仏オーク樽にて熟成 12 ヶ月、その後セメント槽で 8 ヶ月 23/6 月瓶詰、1 年瓶熟成ののちリリース SO2 無添加 | 750ml | 4,200 完売 |

Natalia et Margot ナタリア エ マルゴー Loire / Bellevigne en Layon 《新規取り扱い》

ロワール アンジュの女性 2 人で営むワイナリーです。マルゴーは2015年頃からトマ バタディエールのもとで研修をしたのちにグロローとガメイの区画を託されたことをきっかけに、ナタリアも加わり2017年からワイン造りを始めました。徐々に畑を拡大し現在5haを所有しています。黒ブドウ品種が主で、グロロー、ガメイ、カベルネフラン、新たにピノドニスを2022年、2024年に植樹しました。白ブドウ品種は現在収穫できるのは樹齢70年のシュナンブランの小さなプロットのみですが、2023年にシュナンブランを植樹した他、若いカベルネソービニオンにシュナンブランを接木し、2026年の初収穫を待っています。小さかったセラーも2025年夏にシャン・シュール・レイオンに引っ越し大きくなりました。もともと写真や映像関係の仕事をしていた2人ですが、ワインメーカーとしての新たな人生への気概に溢れています。

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|----|---|-------|-------------|
|  “Rivage” / “リヴァージュ” | 23 10.5% | 白 | シュナンブラン 100% (樹齢 50 年) シェール (頁岩) 土壌 9 月中旬収穫 収量 60hl/ha 垂直プレスでダイレクトプレス後、ファイバータンクで 3 週間発酵、8 ヶ月熟成のあいだに 2 回滓下げ。SO2 は瓶詰め前に 10mg/l 添加、2025 年 5 月に瓶詰 | 750ml | 5,000 ◆ |
|  “Danses de Travers” / “ダンセ ド トラヴェ” | 22 13.0% | 白 | シュナンブラン 100% (樹齢 50 年) シェール (頁岩) 土壌 9 月中旬収穫 収量 60hl/ha 垂直プレスでダイレクトプレス後、ファイバータンクで 3 週間発酵、8 ヶ月熟成のあいだに 2 回滓下げ。SO2 無添加 2025 年 5 月に瓶詰 | 750ml | 6,500 ◆ |
|  “La Houle” / “ラ オウル” | 23 11.5% | 赤 | グロロー 50% ガメイ 50% (樹齢 45 年) シェール (頁岩) 土壌 9 月中旬収穫 収量 50hl/ha グロローをダイレクトプレス、ガメイは全房をファイバータンクで 10 日間セミマセカル 1 日 1 回ビジャージュ、垂直プレスでプレス後、2 週間発酵後にアッサンブラージュ、8 ヶ月熟成のあいだに 2 回滓下げ。SO2 無添加 | 750ml | 4,000 完売 |

在庫 ◎240本以上 ○120本〜240本 △60本〜120本 ▲60本未満 ◆24本未満



"Ismael" /
"イズマエル"

23
10.5%

赤

グロロー (樹齢 20 年) シェール (頁岩) 土壌 9 月中旬収穫
収量 50hl/ha 全房をファイバートンクで 7 日間セミマセカル 1 日
1 回ビジャージュ、垂直プレスでプレス後、2 週間発酵、8 ヶ月熟成
のあいだに 2 回滓下げ。SO2 無添加

750ml




5,000
完売

Domaine Montailant ドメヌ モンタイヤン

Loire-La Charité

カナダ人のアレクシスはソムリエだった。2014 年頃より収穫の手伝いを始め、その後パリで働いたり、2016 年からはジュラで 3 年間エスタージュをしたりして、2018 年にはネゴスワインを始めた。その後奥さんとサンセールで出会い、結婚を機にここに移り住んできた。2020 年にモンタイヤンの畑 6ha を借りることができ、パートナーのジュローム氏と一緒に、ここにドメヌを誕生させた。もともとの畑のオーナーは 1990 年代にブドウを植えていたので、樹齢は 25~30 年。サンセールというよりはブルゴーニュに近い土壌で、植えられている品種はシャルドネとピノノワール。畑の微細なミクロクリマにより、シャルドネはペットナットと白、赤は薄赤とクラシックなタイプに造り分けている。畑仕事ではハーブ (西洋カノコ草など) の煎じ液を良く使い、ピオデナミの 500 番、501 番なども使用する。葡萄の生育は健康そうで、新梢は切ってはいいるが、切らないことも試してみたいと話してくれた。醸造も試行錯誤の上、綺麗なタイプを目指している。発酵は目下セメント槽 (内部塗装なし) とグラスファイバー槽を使用。初リリースの出来栄は上々。これからが楽しみな生産者です。




| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|-------------|----|--|-------|---------------|
|  "Montailant" Chardonnay / Cote de la Charite "モンタイヤン" シャルドネ | 22 13.0% | 白 | シャルドネ 100% (1991 年植) 粘土石灰質土壌 標高 350m 収量 35hl/ha 90%ダイレクトプレス 10%を除梗しアンフォアで 30 日間マセラシオン、ファイバートンクで発酵、60%セメントタンク、30%古木樽、10%をアンフォアで 24 カ月熟成 1 度澱引きをし、SO2 はアッサンブラージュ時に 10mg/L 添加、ボトル詰め前に 5mg/L 添加 2025 年 1 月瓶詰 | 750ml | 4,300 円 完売 |
|  "Ceci n'est Pas un rose" / "セシネパ アンロゼ" | 23 13.5% | 赤 | ピノノワール (樹齢 25-30 年) 粘土石灰質土壌 標高 300m 収量 60hl/ha 全房ダイレクトプレスしたのち、発酵終わりに Les Abeilles (という名の他のキュヴェ) を造ったあとの搾りかすを加えアンフォアで 5 日間マセラシオン、ファイバートンクで発酵後、6 カ月熟成 2024 年 4 月瓶詰 SO2 はプレス時に 10mg/l 添加 | 750ml | 3,600 円 完売 |
|  "La Table Elevage Long" Pinot Noir / Cote de la Charite "ラターブル エルヴァージュロン" ピノノワール | 20 13.0% | 赤 | ピノノワール 100% (1993 年と 1998 年植) SO2 は発酵前に 5mg/l 添加 2020 年は全房と除梗をミルフィーユ状にしてファイバー槽発酵 10 ヶ月古小樽熟成 ノンフィルター ノンコラ | 750ml | 4,200 円 完売 |

2020 年はとても暑く雨の少なかった年。2021 年はベト病を抑えるのに苦労した年。

Alexis Hudon アレクシス ヒュードン

モンタイヤンのアレクシスが 2018 年から造っているネゴスワイン。カリテプリなワインです。

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|-------------|----|--|---------|---------------|
|  "Le Groslet" / VdF "ルグロズロット" | 23 10.0% | 白 | グロローグリー 100% (南ソミュール : deux-sèvres 買い葡萄) 収量 65ha/hl 全房ダイレクトプレス ファイバートンクで発酵・熟成 SO2 は瓶詰め時に 15mg/l 添加 | 1000 ml | 3,700 円 完売 |




Sebastien Charobert セバスチャン シャロベール

Loire / Angers 《新規取り扱い》

元介護士だったセバスチャン、ワイナリー関係の施設で働いていた事もあり、いつかワイン造りを目指すようになった。15 年ほど前にナチュラルワインに出会い、傾倒してゆく。両親はステンドグラスの仕事をしている。ワインもアートも職人気質で、シンプルなのところが気に入っている。40 歳の時に古い樹齢の畑を買う事ができ、現在は 2ha の自社畑と 1ha の借りている畑がある。前の持ち主はあまり農薬は使ってなかったそう。

グロローグリー、グロローノワール、カベルネフラン、ガメイが植えられている。2021 年がファーストヴィンテージ。素朴なピュアな味わいです。






| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|--------------------|----|---|-------|-------------|
|  "Grimeur" / "ガリムール" | 23 10.2% | 白 | グロオーグリ 100% (樹齢 44 年) 河沿いのシスト土壌 40hl/ha 全房でマセ 3 日 垂直式プレス グラスファイバー槽で発酵 1M・熟成 5M 2024/2 月に瓶詰め SO2 無添加 | 750ml | 3,200 完売 |
|  "Gabeline" / "ガボリン" | 21 14.0% | 白 | グロオーグリ 82%を全房セミマセカル 3 週間、18%は除梗し た葡萄でセミマセカル 4 週間 搾入れなし グラスファイバー発酵 澱引き 2 回 SO2 は無添加 残糖 2.2g ガボリンは 2 人の 子供の名前 Gablin と Soline を合わせた造語。 | 750ml | 3,600 完売 |
|  "Red Nat" / "レッド ナット" | 21 12.0% | 赤 | グロオーノワール 全房セミマセカル 15 日、グラスファイバー発酵 ルモンタージュ 1 回 SO2 無添加 残糖 2.1g | 750ml | 3,300△ |

Domaine de l'Enclos ランクロ Bourgogne - Chablis

メゾン・パスカル・ブシャールの当主を父に持つ、ロマンとダミアンの兄弟は、父とのワイン造りに対する考え方の違いから、彼らは彼らで独立した小さなドメーヌを立ち上げ、ワイン造りを行ってきました。そして父の引退を期にパスカル・ブシャールの所有していた畑のみを譲り受け、2016 年にドメーヌ・ランクロを立ち上げ、始動し始めます。畑では生物多様性を重視した農業を行っており、除草剤はもちろん農薬や化学肥料も一切使用しません。伸びた雑草は土中へ掻き込み、その種子がまた自然に芽吹くことを待ちます。病害に対しては、必要最低限の銅と硫黄の散布に留め、今後もより自然な環境造りのための農業を推し進めることを重要視しています。2017 年からはジオディナミに準じたプレパレーション 500 番・501 番の使用の試行を開始。自然の様々な生物のエネルギーを高め、より強い土地にする為、改良を進めています。ブドウはアルコール度数が十分に確保できる糖度になるギリギリまで収穫を待ち、全てを手作業にて丁寧にいきます。醸造は自然酵母のみを使用しステンレスタングにてゆっくり発酵を開始します。マセレーションは行わず、プレス前に少量の SO2 を添加します。これは酵母の動きを整えるために行い、その後は瓶詰め時の添加まで加えません。発酵中の温度コントロールは、発酵開始時の温度上昇を抑える為のみ行いますが、それ以外の工程では自然な温度環境の中での醸造を心がけています。村名シャブリと 1er ボーローフはステンレスタングにて熟成。その他 1er モンマンや GC ヴォーデジュール、GC ブランシュは木樽（4〜5 年使用）にてそれぞれ 12 か月の熟成を行います。醸造・熟成・瓶詰めに至るまで、清澄作業は行わず、瓶詰め時に粗めのフィルターにて大まかな澱を取り除きます。《キンメリジャン》という石灰土壌と泥灰土壌、そして多くの生物の化石が複雑に入り混じった、特有の地層を見事に味わいに表現し、かつ強すぎないバランス感、そして柔らかな飲み心地を併せ持った素晴らしい余韻のあるワインです。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|--------------------|----|--|-------|--------------|
|  Chablis / AOC シャブリ | 23 13.0% | 白 | シャルドネ 100% 樹齢平均 30 年 ピエ ディ キューブ ステンレスタングにて発酵 & 12 か月の熟成 | 750ml | 5,400 完売 |
|  Chablis à l'ouest / AOC シャブリ ア ロエスト | 23 | 白 | シャルドネ 100% 1984 年植樹 樹齢 39 年 ステン レスタングにて発酵 & 16 ヶ月の熟成 SO2 無添加 | 750ml | 6,200△ |
|  Chablis 1er Cru Beauroy / AOC シャブリ ブルミエ クリュ ボーローフ | 23 | 白 | シャルドネ 100% 1980 年植樹 1.55ha ステンレス タンクにて発酵 & 12 ヶ月の熟成 SO2 少量添加 トータル 56mg/L | 750ml | 8,000◆ |
| Chablis 1er Cru Vau de Vey / AOC シャブリ ブルミエ クリュ ヴォード ヴエイ | 23 | 白 | シャルドネ 100% 1979 年植樹 2.77ha 2007 年 からピオ。ロマン氏が父とたもとを別っていた時代から所有 していた畑。ステンレスタングにて発酵、ステンレスと小樽に て 13 か月の熟成 SO2 少量添加 トータル 52mg/L | 750ml | 8,500▲ |
| Chablis 1er Cru Fourchaume / AOC シャブリ ブルミエ クリュ フルショーム | 21 | 白 | シャルドネ 100% 1960〜90 年植樹 1.27ha ステンレスタングにて発酵 木樽にて 12 か月の熟成 | 750ml | 7,800 完売 |
| Chablis Grand Cru Vaudesir / AOC シャブリ グラン クリュ ヴォーデジュール | 20 | 白 | シャルドネ 100% 1992 年植樹 0.57ha ステンレスタングにて発酵 木樽にて 12 か月の熟成 | 750ml | 10,000 完売 |
| Chablis Grand Cru Blanchot / AOC シャブリ グラン クリュ ブランショ | 20 | 白 | シャルドネ 100% 1982 年植樹 0.22ha ステンレスタングにて発酵 木樽にて 12 か月の熟成 | 750ml | 11,000 完売 |
| Chablis Grand Cru Les Clos / AOC シャブリ グラン クリュ レークロ | 20 | 白 | シャルドネ 100% 1964 年植樹 0.67ha ステンレスタングにて発酵 木樽にて 12 か月の熟成 | 750ml | 12,000 完売 |

Maison Nicolas Morin メゾン ニコラ モラン

Bourgogne / Nuits-St-Georges ニュイサンジョルジュ

ブルゴーニュの若き革命児ニコラ・モラン氏、36才。父もブドウ栽培者ではなかった彼は、最初トノリエ（樽職人）の道を歩き出します。しかし次第にワイン造りに魅了されるようになり、ボヌの醸造学校で学びなおします。その後、フランス国内を始め、オーストラリア、南アフリカ、など、多くの生産地で修行を続け、2014年からようやくブルゴーニュでワインを作り始めました。

自社畑を持たない彼は、基本的に友人のビオの畑のブドウしか買いません。それも頻繁にミーティングをし、自分の納得が行く栽培をしてもらいます。畑は軽めのトラクターで雑草を刈り、トラクターが入れない斜面は馬を使うときもあります。堆肥は動物性のもを状況に応じて少し。基本的にはビオデナミ農法で、500番や501番を撒いています。ブドウの収穫はとても気を使います。カセットは浅く、2段しかブドウを重ねません。ブドウが破れて発酵などが始まるのを防ぐためです。選果は小さなテーブルで十人がかりで丁寧にいきます。絶対に腐敗果を入れないためです。











セラーはとても清潔で、チリひとつ落ちていない感じです。醸造において、ポンプは一切使いません。できる限り重力を利用、どうしても場合は炭酸ガスを使うこともあります。バクテリアの発生を防ぐため、樽内を何度もアルコールで拭きます。

発酵は古い伝統的大樽発酵と、内部にステンレスジャケットを内蔵したベトン槽（コンクリート）を併用しています。上部が下部より少し小さくなっているタイプで、この方がよりいい気がするそうです。除梗は場合によってはフルーティさを出してくれるので、やる場合もあるそうです。アルコール発酵は14日～28日間、搾る段階で窒素を少し使用、何度も試飲して搾るタイミングを見るそうです。熟成は基本バリックで、ベトン槽を使うキュヴェもあります。

亜硫酸は醸造過程では一切使わず、瓶詰時に赤は10mg/L、白は20mg/L程。

ブルゴーニュでは異端児と見られている彼のワインは、長い間待ちわびていたブルゴーニュのナチュラル！ヴォラティルアシドやプレタノマイセスをまったく感じさせない、素直でクリーンな果実味、ブルゴーニュらしい畑の違いも明確に表現し、畑の偉大さも感じ取ることができます。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|----|--|-------|---------------|
|  “Intrabulleuse” Aligote / “アントラブリューズ” アリゴテ | 21 11.0% | 泡 | アリゴテ 100% (マラン産) 2022 年の同じ畑のアリゴテの果汁を加えて 2022 年 10 月に瓶詰め 2023 年 12 月デゴルジュマン SO2 無添加 | 750ml | 7,500 完売 |
|  Haut Cotes de Nuits Blanc / オーコートド ニュイブラン | 21 12.5% | 白 | シャルドネ 100% (樹齢 50 年) 小樽発酵 小樽熟成 | 750ml | 6,200 完売 |
|  Meursault “Les peutes vignes” / ムルソー “レ プー ヴィーニュ” | 20 14.0% | 白 | シャルドネ 100% (樹齢 70 年) 石灰の多い土壌 小樽発酵 小樽熟成 | 750ml | 17,000◆ |
| Nuits-St-Georges 1er Cru “Les Terres Blanches” / ニュイサンジョルジュ 1 級 “レ テール ブランシェ” | 20 % | 白 | ピノブラン 95% (樹齢 70 年、ニュイサンジョルジュ山側) 小樽発酵 小樽熟成 | 750ml | 12,000 完売 |
|  Bourgogne Pinot Noir “Les Chaillots” A L’Etat Pure / ブルゴーニュ ピノノワール “レ シャイヨ” アレタピュール | 21 13.0% | 赤 | ピノノワール 100% (樹齢 50 年、ニュイサンジョルジュ・レシャイヨの畑) 50%除梗 大樽発酵 小樽熟成 SO2 無添加 | 750ml | 7,200◆ |
| | 22 12.5% | 赤 | ピノノワール 100% (樹齢 50 年、ニュイサンジョルジュ・レシャイヨの畑) 20%全房 大樽発酵 小樽 (新樽 20%) 熟成 SO2 無添加 | 750ml | 7,200▲ |
|  Marsannay “Les Genelieres” / マルサネイ “レ ジェネリエール” | 20 13.0% | 赤 | ピノノワール 100% (樹齢 100 年) 50%除梗 小樽発酵 熟成 生産量 2 つのバリックのみ。 | 750ml | 9,000 完売 |
|  Nuits-St-Georges “Les Longecourts” / ニュイサンジョルジュ “レ ロンジェクール” | 20 13.0% | 赤 | ピノノワール 100% 50%除梗 大樽発酵 28 日 20 ヶ月小樽熟成 SO2 少量添加 | 750ml | 11,000△ |
|  Montheilie 1er Cru “Les Riottes” / モンテリー ブルミエ クリュ “レ リオ” | 16 13.0% | 赤 | ピノノワール 100% (樹齢 93 年) 10%除梗 大樽発酵 小樽熟成 3 樽のみ お爺さんの時代から農業を使っていない。 | 750ml | 9,000◆ |
|  Montheilie 1er Cru “Les Riottes” A L’Etat Pure / モンテリー ブルミエ クリュ “レ リオ” アレタピュール | 17 14.0% | 赤 | ピノノワール 100% (樹齢 93 年) 10%除梗 大樽発酵 小樽熟成 3 樽のみ SO2 無添加 お爺さんの時代から農業を使っていない。 | 750ml | 8,500△ |
|  Montheilie 1er Cru “Les Riottes” A L’Etat Pure / モンテリー ブルミエ クリュ “レ リオ” アレタピュール | 18 13.5% | 赤 | ピノノワール 100% (樹齢 93 年) 100%全房 大樽発酵 28 日 小樽熟成 20 ヶ月 SO2 無添加 | 750ml | 9,000△ |
|  “Intravineuse” Grenache / VdF “アントラヴィヌーズ” グルナッシュ | 20 14.5% | 赤 | グルナッシュ 100% (樹齢 90 年) Ventoux の友人のビオデナミの畑 100%除梗 18 日マセ後、15 ヶ月小樽熟成 (Intravineuse が静脈注射の意、vein が vin に。) | 750ml | 5,000◆ |
| | 21 13.5% | 赤 | | 750ml | 5,200▲ |
| “Integraal” Mourverde / VdF “アンテグラール” ムールヴェードル | 16 14.0% | 赤 | ムールヴェードル 100% (樹齢 70 年) Ventoux の友人のビオデナミの畑 除梗 30% 回転式トノー500L にて MC、一回搾り、トノーにて発酵・熟成 (Integraal= トータルという意味) | 750ml | 9,000◆ 在庫少 |

マグナム






| | | | | | |
|---|-------------|---|---|--------|------------------|
| "Integraal" Mourverde MG / VdF "アンテグラール" ムールヴェードル マグナム | 16 14.0% | 赤 | ムールヴェードル 100% (樹齢 70 年) Ventoux の友人のピオデナミの畑 除梗 30% マセラシオンカルボニック、小樽発酵・熟成 (Integraal=トータルという意味) | 1500ml | 24,000 在庫 2 本 |
| Nuits-St-Georges 1er Cru "Les Terres Blanches" MG / ニュイサンジョルジュ 一級 "レ テール ブランシュ" | 15 12.5% | 白 | ピノブラン 95% (樹齢 70 年、ニュイサンジョルジュ山側) 小樽発酵 小樽熟成 | 1500ml | 25,000 在庫 1 本 |
| Meursault "Les peutes vignes" MG / メルソー "レ プー ヴィー ニュ" マグナム | 17 13.5% | 白 | シャルドネ 100% (樹齢 70 年) 石灰の多い土壌 小樽発酵 小樽熟成 | 1500ml | 21,000 完売 |
| Santenay "En St Jean" MG / サントネイ "アン サンジャン" マグナム | 14 13.0% | 赤 | ピノワール 100% (樹齢 48 年) 50%除梗 大樽発酵 500L の樽熟成 (新樽 40%) サンジャンは教会の名前 | 1500ml | 14,500 完売 |
| Monthelie 1er Cru "Les Riottes" A L'Etat Pure / モンテリー プルミエ クリュ "レリオ" ア レタ ピュール | 17 14.0% | 赤 | ピノワール 100% (樹齢 93 年) 10%除梗 大樽発酵 小樽熟成 3 樽のみ SO2 無添加 お爺さんの時代から農業を使っていない。 | 1500ml | 20,000◆ 在庫僅か |

Domaine Nicolas Morin ドメーヌ ニコラ モラン

Bourgogne / Mâlain マラン

ニコラが念願の自分の畑を 2018 年にマランに購入、ドメーヌワインを造り始めました (2019 年ファーストヴィンテージ)。樹齢の高い畑 (25~50 年) を購入できたのと、標高のある畑 (480~500m) なので温暖化の影響もそれほど受けず、酸がキレイに乗ります。土壌は粘土質のマルヌカルケール。ものと所有者がビオに近い形で栽培していたそうで、いい状態で引き継いだそうです。彼自身はオーガニックの堆肥を少し撒いたり、手を入れ始め、さらに葡萄が生き生きとし始めたと話してくれました。これからが楽しみなニコラのドメーヌワインです。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|-------------|----|--|-------|-------------|
|  Pinot Beurot "Les Ecrivains" / AOC Côteaux Bourguignons ピノブーロ "レ ゼクリヴァン" | 22 12.5% | 白 | ピノブーロ (ピノグリ) 100% (樹齢 25~76 年平均 35 年) ダイレクトプレス 古中樽発酵・熟成 (9 ヶ月) その後ステンレス熟成、SO2 瓶詰時 10mg/L 添加 | 750ml | 6,000◆ |
|  Chardonnay "Les Ecrivains" / AOC Bourgogne Chardonnay シャルドネ "レ ゼクリヴァン" | 22 13.0% | 白 | シャルドネ 100% (樹齢 50 年) ダイレクトプレス 小樽 (新樽 1 個) 発酵・熟成 (12 ヶ月)、その後ステンレス熟成。SO2 瓶詰時 10mg/L 添加 798 本生産 | 750ml | 6,500◆ |
|  Ferrasses de Rosé Gamay "Les Ecrivains" / AOC Côteaux Bourguignons テラスド ロゼ ガメイ "レ ゼクリヴァン" | 20 14.0% | ロゼ | ガメイ 100% (樹齢 30~40 年) ダイレクトプレス ステン発酵 古小樽熟成 6 ヶ月 SO2 瓶詰時少量添加 296 本生産 | 750ml | 4,500 完売 |
|  Gamay "Le Clou" / AOC Côteaux Bourguignons ガメイ "ル クロウ" | 21 12.0% | 赤 | ガメイ 100% (樹齢 30~40 年) 100%全房 小樽発酵 醗 15 日 古小樽熟成 9 ヶ月 SO2 瓶詰時無添加 | 750ml | 5,400◆ |
|  Pinot Noir "Les Ecrivains" / AOC Bourgogne Pinot Noir ピノワール "レ ゼクリヴァン" | 21 13.0% | 赤 | ピノワール 100% (樹齢 40~50 年) 70%除梗 トロンコーネ型セメント樽発酵 醗 28 日 古小樽熟成 12 ヶ月 SO2 無添加 1414 本生産 | 750ml | 7,000▲ |

Domaine Ballorin ドメヌ・バロラン Bourgogne – Morey St.Denis

2005 年よりジル・バロラン氏によって始まったドメヌです。当初からビオデナミを
実践し、現在は 5.5ha を耕作。トラクター以外は手作業で畑を整備します。当然
なことながら、ナチュラルワインを造るには、良い葡萄を造る事、そしてそのためには土
壌の微生物や畑の植物、昆虫、の役割が大切で、そのバランスをとることが人間の
役割であると言えます。土壌の要素をしっかり吸い上げる、酵母が健全に存在できる、そんな畑にするためにビオ
デナミが大切です。葡萄が完熟していれば補糖は必要ありませんし、健全なぶどうがあれば、自然に発酵は起こ
ります。腐敗果を入れないよう、選果は大切で、収穫時と選果台で 2 回行います。

白はダイレクトプレスで 600L の樽で発酵、古小樽で熟成。赤は基本除梗し、セメント槽へ。しばらく破碎せ
ずに発酵が始まるのを待ちます。発酵が始まったら足でやさしくピジャージュ（2 回のみ）し、ルモンタージュ（2
回のみ）を行います。プレスは水平式バスランで、優しくプレス。ポンプは使わず重力で移動。バトナージュやスー
ティラージュ（滓引き）は行わず、ウイヤーージュはきっちり行います。酸化を促さず、きめ細かでなめらかなエキスを
抽出することを心掛けています。2010 年頃から SO2 無添加を初め、今はすべて無添加になっています。




| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|-------------|----|--|-------|-------------|
| Bourgogne Chardonnay / AOC ブルゴーニュ シャルドネ | 22 11.5% | 白 | シャルドネ 100% (樹齢 15 年) マルサネ北部、Le Chapitre の畑 ダイレクトプレス、樽 (600L) 発酵、古 小樽熟成、SO2 無添加 | 750ml | 6,500〇 |
| Bourgogne Blanc “Le Sans-peur” AOC-ブルゴーニュ ブラン “ル サン ペー” | 19 | 白 | シャルドネ 50%、他シャルドネロゼ、シャルドネミスケ、 ピノグリ (樹齢 50 年) マルサネの畑、ダイレクトプレス、 600L の樽発酵、古小樽熟成、SO2 無添加 | 750ml | 6,500 完売 |
| Marsannay “Coeur de Rose” / AOC- マルサネ “クアド ロゼ” | 23 10.5% | ロゼ | ピノワール 100% (樹齢 40 年) マセ 8 日 Les Champforeys の畑 樽 (600L) 発酵、古小樽 熟成、SO2 無添加 | 750ml | 6,500 完売 |
| Bourgogne Pinot Noir “Le Bon” / AOC ブルゴーニュ ピノワール “ル ボン” | 21 13.5% | 赤 | ピノワール 100% (樹齢 50 年、Morey St. Denis 南東と En Valendons の畑) 100%除梗 セメント槽発酵、醸 21 日 古小樽熟成 SO2 無添加 | 750ml | 6,500〇 |
| Marsannay “Les Amoureux” / AOC マルサネ “レザムルー” | 21 | 赤 | ピノワール 100% セメント槽発酵、醸 24 日 古小樽熟成、SO2 無添加 | 750ml | 7,500◆ |
| Morey St.Denis “Tres Girard” / AOC モレ サン ドニ “トレ ジラル” | 20 13.0% | 赤 | ピノワール 100% (樹齢 45 年) 100%除梗 セメント槽発酵 醸 24 日 古小樽熟成 SO2 無添加 | 750ml | 11,000 ◆ |
| | 21 | 赤 | | 750ml | 12,000 ◆ |

Les Reves Oublies レ・レーヴ・ウブリエ Cote de Forez

ぶどう農家ではなかったナディア（元看護師）とマキシム（元電気技師）がコート・ド・フォレに畑を借り 2018 年よりワイン造りを始めた。標高
600m のこの冷涼な地域はオーベルニュに次いで注目されている。彼らは古い畑を見つけては借り、現在 10 か所の畑で栽培している。コンセプトは自分
たちの好きな味のワインを造る事。セラーは小さいがきちんと整理されている。その味わいは力強くもあり、ほっこり愛情も感じる。まだ走り始めたばかりだ
が、非常に楽しい生産者です。




| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|-------------------------------------|-------------|----|--|-------|-------------|
| “Le Raisin Heureux” “ル レザン ウールー” | 23 12.0% | 白 | ソーヴィニエ グリ Souvignier gris 100% 樹齢 1 年、2022 年植樹 火山性グラニト土壌 標高 550m 9/14 収穫 6hl/ha セイヴァルブラン Seyval Blanc×ツェーリンガー-Zahringer のハイブリッド 品種で、ウドンコ、ベトに強い耐性を持ち、銅も硫黄も撒かなくて済む。 生育が早く 1 年目で収穫できた。除梗し、1 日マセ後プレス 530L のアンフォラで発酵・6M 熟成 SO2 無添加 | 750ml | 4,200△ |
| “No Toxic” “ノートキシック” | 23 13.0% | 赤 | ガメイ・サンローマン 100% 樹齢 60 年 火山性グラニト土壌 標高 500m 20hl/ha 9/25 収穫 全房セミセカルボニック 3W 木製垂直式プレス グラスファイバー槽で発 酵・熟成 滓引き 1 回 SO2 無添加 | 750ml | 3,900 完売 |
| “Volare” “ヴォラーレ” | 20 12.7% | 赤 | ガメイ・サンローマン 100% 全房セミセカルボニック 4W 500L の古樽 にて 2 年熟成 SO2 無添加 | 750ml | 4,000△ |
| “Leo” “レオ” | 23 12.0% | 赤 | ガメイ・サンローマン 50%、セイベル 54/55 50% 樹齢 80-100 年 火山性グラニト土壌 標高 500m 9/20 収穫 15hl/ha 北東向きの涼しい畑 全房セミセカルボニック 3W 木製垂直式プレス 500L の古樽で 18M 熟成 SO2 無添加 | 750ml | 5,000▲ |
| “Leo” “レオ” | 22 13.3% | 赤 | ガメイ・サンローマン 50%、セイベル 54/55 50% 樹齢 80-100 年 火山性グラニト土壌 標高 500m 9/20 収穫 15hl/ha 北東向きの涼しい畑 全房セミセカルボニック 3W 木製垂直式プレス 500L の古樽で 18M 熟成 SO2 無添加 | 750ml | 5,000◆ |

在庫 ◎240本以上 ○120本～240本 △60本～120本 ▲60本未満 ◆24本未満

| | | | | | | |
|---|------------|----|---|--|-------|--------|
|  | "Loquilla" | 22 | 赤 | ガメイ・サンローマン 100% 樹齢 80 年 火山性玄武岩土壌 | 750ml | 5,000▲ |
| | "ロクイラ" | | | 標高 450m 9/10 収穫 15hl/ha 全房セミセカルボニック 3W 木製垂直式プレス グラスファイバー槽で発酵 500L の古樽で 1 年熟成、瓶熟 1 年 SO2 無添加 | | |

L'Ubac ルバック Rhone / Clairette de Die 《新規取り扱い》

当主 Nicolas Sinoir が畑を持つ Clairette de Die は北ローヌと南ローヌのはざまにある甘口スパークリングで有名な産地で、ガリア人の時代に冬に放置していたワインが春に自然に再発酵し、少し発泡したワインが自然に生まれたと考えられています。これが現在のミスカブティグランのアンセトラル方式で造られるクレレットドディーにつながっており、そんな土地でドライなワインを造ることを志した彼が手にした畑は、山の麓、標高 450m~500m の北向き斜面の一体。ドメーヌ名になっている"UBAC"はフランス語で高山地域の北側斜面など、陽の当たらない地域を指す地理的用語、ワイン用語としては北向きの畑を指します。土壌は粘土質石灰岩で、表層は粘土と石灰が 50% ずつほどのジュラ紀の黒い泥灰岩（マール）が多く残ります。

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|----|----|---|-------|---------------|
|  "Avalanche" — "アヴァランシュ" — | 24 | 白泡 | ミスカブティグラン（樹齢 15 年）灰色泥灰岩土壌 9/18 収穫 収量 30ha/hl ダイレクトプレス後、ファイバータンクで 3 週間自然発酵させたのち、ステンレスタンクに移し替え、13g/l の時に瓶詰（2024 年 10 月）アンセストラール SO2 無添加 ガス圧 4 Bar | 750ml | 4,000 完売 |
|  "Feral" "フェラル" | 23 | 白 | ミスカブティグラン（樹齢 80/40/15 年）粘土石灰岩と灰色泥灰岩の混ざった土壌 9 月 18-22 日収穫 収量 30ha/hl ダイレクトプレス後、ファイバータンクで 1 ヶ月自然発酵、SO2 は発酵終わり 20mg/l 添加 10 ヶ月熟成後、2024 年 6 月瓶詰 | 750ml | 3,700 完売 |
|  "Printemps Sauvage" "ブランタン ソヴァージュ" | 23 | 白 | クレレット ブランシュ 70%（樹齢 40/80 年）ミスカ ブティ グラン 30%（樹齢 40 年）粘土石灰岩と灰色泥灰岩の混ざった土壌 クレレット 10/4 収穫、ミスカ 9/18-22 日収穫 収量 31ha/hl ダイレクトプレス後、ファイバータンクで 1 ヶ月自然発酵、SO2 は発酵終わり 20mg/l 添加 10 ヶ月熟成後、2024 年 6 月瓶詰 | 750ml | 4,000 ◆New |

Ormiale オルミアール Bordeaux

オルミアールはファブリス・ドメルクさんとデザイナーのジャスパー・モリソンさんが 2007 年から始めたマイクロワイナリーです。きっかけはドメルクさんのお母さんの家の前にあったすばらしい葡萄畑で、造らない手はないと志したそうです。それがオルミアールの葡萄となりました。

ドメルクさんはもともとインダストリアルデザイナーでした。弟のジュリアンさんも他の仕事をしていたが、3 年前から手伝い始めています。

収穫は手摘み、そして手除梗（特筆すべきは網は使わない事、網を使うと傷んで梗の香りなどが移ってしまうから）。


ステンレスタンクまたは円錐形のフレンチオークの大樽で発酵、熟成には小樽〜中樽で 18 ヶ月前後熟成。ノンフィルター、ノンコラージュ、SO2 無添加、ポンプを使わず重力で移し替え。

2021 年よりサンテミリオン町の地下洞窟にセラーを借り、発酵も行うようになりました。

オルミアールはコートダカステイオンとコートドフランの 2ha の借りた畑から造られていましたが、そのフランの畑は Ch. Le Puy に買われてしまったので、2021 年からはコートダカステイオンの畑のみで醸造しています。ドルドーニュ河北部、St-Etienne-de-Lisse の近くの畑です。

オルミアールはドメルクさんとモリソンさんの子供たちの頭文字をつなげた造語です。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|----|----|---|-------|--------|
|  "Ormiale" 2021 "オルミアール" | 21 | 赤 | カベルネフラン 60%、メルロー 40% 手除梗、古いオークの樽（225L、500L、600L）で発酵・熟成 9 ヶ月。ノンフィルター 2023 年 9 月に重量で瓶詰め SO2 無添加 生産 2390 本 | 750ml | 9,500◆ |




España

La Furtiva ラ フルティーヴァ Catalunya / Terra Alta

当主 Óscar Navas は 2017 年に LA FURTIVA というワイナリーを設立。LA FURTIVA は、英語で“SNEAKY”、日本語では、「卑劣な」といった意味にあたる言葉だが、幼少期の幼馴染とのグループ名だそうで、どこか遊び心のある彼らしいネーミングである。

その昔、スペインの市民戦争の時に戦地となったテッラアルタ、多くの住民がテラアルタを離れ、バルセロナなどに移り住んだ。彼らの家族もその一つ。バルセロナ大学で哲学を学んでいた彼は“Winemaking cooperative”(ワイン製造協同組合)にフォーカスした農業界のサステナビリティについてのドキュメンタリーを撮り始めたことをきっかけにワイン造りの世界に魅了され、ペネデスで醸造学を学ぶことに転向した。そのあとはマヨルカ島のいくつかのワイナリーで実践を踏んだのち、自身のルーツを復活させようと、昔お爺さんの住んでいたテッラアルタに移住し 2017 年からワイン造りを始めた。テッラアルタは白ワインの産地。ガルナッチャブラン、マカベオなどが植えられている。彼らの土地は降雨量が年間 300mm ととても少なく、大地は乾燥している。しかしブドウはしっかりと育っている。オスカーは流行りのワインを造るつもりはない。この土地で昔から造られている、ダイレクトプレスと、マセラシオンワインを造っている。ペットナットやはやりのオレンジワインを造るつもりはない。すっきり飲めるダイレクトプレスの白と、樽熟成のしっかりした白が彼のスタイル。非常に真面目な彼は、明快で、ブレがない。今後の活躍が楽しみな一人である。





| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|-----|--|-------|---------------|
|  Furtiva vi de vila フルティーヴァ ヴィ デ ヴィラ | 24 12.5% | 白 | マカブー、ガルナッチャ・ブランカ 樹齢 25-50 年 標高 300-500m 黄土石灰質(パナル)土壌 25hl/ha 9/1~9/15 収穫 全房ダイレクトプレス オーク樽で 2 週間の自然発酵 フードルで熟成 6 ヶ月 一度澱引きをして 25 年 2 月瓶詰 SO2 無添加 | 750ml | 3,800◎ New |
|  Brisat dels Arcs ブリサット デル サルス | 23 14.5% | 白マセ | ガルナッチャ・ブランカ 樹齢 30 年 標高 450m (南東向) 黄土石灰質土壌 18hl/ha 9/24 収穫 オーク樽でビジャージュ 1 日 1 回しながら全房マセ 28 日 プレス後オーク樽で 2 週間の自然発酵 フードルで 11 ヶ月熟成 一度澱引きをして 2024 年 9 月瓶詰 SO2 無添加 | 750ml | 5,400◆ New |
|  Vinya d'en Miquel ヴィーニャ デン ミケル | 23 14.0% | 赤 | ガルナッチャ・ペルーダ 樹齢 60 年 標高 350m (南東向) 黄土石灰質(パナル)土壌 8hl/ha 10/3 収穫 セメント槽でビジャージュ 1 日 1 回しながら全房マセ 18 日 プレス後セメント槽で 2 週間の自然発酵 300L 樽で発酵 2W、熟成 11 ヶ月 2024 年 9 月瓶詰 SO2 無添加 | 750ml | 6,000◆ New |

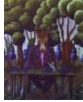


Cal Xurriu カル・シュリウ Catalunya / Penedes ペネデス

カヴァの産地、アルタペネデスに 13ha のブドウ畑を持つ家に生まれたアガスティ。お父さんはブドウを売っていたが、アガスティは福岡正信氏にも影響を受け、ナチュラルワイン造りを志す。海のミネラルが豊富な石灰質土壌。アニマルシリーズはお父さんが育てている、若木も含まれるブドウから造られる。カルシュリウは 5 年ほど前に購入した畑の名前。まだ若木だが、将来のドメーヌへの想いをはせて蔵の名前に名付けたそう。トリアーダ、ペペットは特に樹齢の古い畑で、アガスティがすべて栽培管理をしている。地中のミネラルを十分に吸い上げさせたいので、収穫も含めて畑の農作業は、すべてビオデナミの根っこの日に行うそう。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|------|---|-------|-------------|
|  Instint Animal Blanc / インスティント アニマル ブラン | 22 11.5% | 白 | チャレツロ 50% (樹齢 25 年)、マカベウ 30% (樹齢 60 年)、マルヴァージア 20% (樹齢 3 年) 収量約 60hl/ha 石灰粘土質土壌 8/19 から収穫を開始、除梗し、コンクリートタンクで 2 日ごと収穫した葡萄を加えていき、17 日間マセ (ビジャージュ、ルモンタージュなし) したのち 1 ヶ月発酵、熟成 2023 年 7 月瓶詰め ノンフィルター SO2 瓶詰時 10mg/l 添加 | 750ml | 3,300 完売 |
| | 23 12.0% | 白 | チャレツロ 70% (樹齢 20 年)、マルヴァージア 20% (樹齢 3 年)、マカブー 10% (樹齢 60 年) 収量 50hl/ha 石灰粘土質土壌 8/23 に一緒に収穫したものをブヌマティックでプレスし、コンクリートタンクで 20 日間の発酵、10 ヶ月熟成のうち 2 回澱引き、 2024 年 3 月に SO2 を 10mg/L 添加し、2 ヶ月後の 5 月に瓶詰。 | 750ml | 3,300▲ |
|  Instint Animal Orange- ー インスティント アニマル オレンジ | 23 | オレンジ | チャレツロ 100% (樹齢 20 年、60 年、90 年の三つの畑から) 収量 35ha/hl 石灰粘土土壌 8/20 より収穫開始、100%徐梗し、 1 日 1 回手で軽く押す程度の優しいビジャージュをしながら、14 日間マセしたのち垂直機でプレスし、ステンレスタンクで 13 日間の発酵、 10 ヶ月熟成のうち 2 回澱引き、2024 年 4 月に SO2 を 10mg/L 添加し、2 ヶ月後の 6 月に瓶詰。 | 750ml | 3,300 完売 |

在庫 ◎240本以上 ○120本~240本 △60本~120本 ▲60本未満 ◆24本未満

| | | | | | | |
|---|--|-------------|----|---|-------|---------------|
|  | Instint Animal Negre / インスティント アニマル ネグレ | 22 ±2.0% | 赤 | マルセラン、プティヴェルド、チャレロ、マカベウが各 15%、メルロー、シャルドネ、ヴェルメンティノが各 10%、パレリヤード、スモイが各 5% (樹齢 15~95 年) 収量約 55hl/ha 石灰粘土質土壌 8/17 収穫開始、70%除梗、30%全房をステンレスで 17 日マセ (うち 10 日間は軽く押しながら) したのち 35 日間発酵、熟成 ノンフィルター SO2 瓶詰時 10mg/l 添加 | 750ml | 3,300 完売 |
| | | 23 13.5% | 赤 | メルロー100% (樹齢 18 年、フランスのクローン) 収量 15ha/hl 石灰粘土質土壌 60%:ダイレクトプレス 40%:マセ 8/20 に収穫した葡萄を垂直機でダイレクトプレスしたものに、9/26 に収穫した葡萄を 1 日 2 回ルモンタージュしながら 6 日間マセしたのち上部の果皮だけ取り除きプレスせずに加え、18 日間ステンレスタンクで発酵、10 ヶ月熟成のうち 2 回澱引き、 2024 年 4 月に SO2 を 10mg/L 添加し、2 ヶ月後の 6 月に瓶詰。 | 750ml | 3,300△ |
|  | La Triada / ラ トリアーダ | 21 11.5% | 白泡 | チャレロ 60%、マカベウ 35%、パレリヤード 5% (樹齢 60~95 年) 収量 40hl/ha 石灰粘土質土壌 2021 年 8 月 21 日収穫、ステンレスタンクで全房を足のみでダイレクトプレス、40 日間自然発酵、残糖 18g/L を残したまま瓶詰め 20 ヶ月瓶熟成 2023 年 6 月 10 日デゴルジュマン 3.5bar SO2 無添加 | 750ml | 4,500○ 再入荷 |
|  | La Vinya Del Pepet ラ ヴィーニャ デル ペペット | 21 11.0% | 白泡 | チャレロ 100%(樹齢 60 年) 収量 25hl/ha 石灰質粘土土壌 2021 年 8 月 15 日収穫、ステンレスタンクで全房を足のみでダイレクトプレス 25 日間自然発酵し、熟成 残糖を残したまま瓶詰め 2023 年 6 月 10 日デゴルジュマン SO2 無添加 4bar | 750ml | 6,000◆ |

Finca La despeinada ラ・デスパイナード Catalunya / Bot ボット


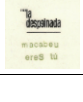



スペイン、カタルーニャ南部、タラゴナ県、テラアルタ地区のボット村に新しい蔵が誕生しました。アレックスさん (フランス出身) とベトラさん (オーストリー出身) はいろいろな経験を経たのち、無農薬のワイン造りを志し、いろいろ探した末に、この地を選び、2016 頃に 1.5ha の畑と小さな家を購入しました。とても静かなところで、見渡す限り民家はありません。ももとの所有者も農薬は使わず、銅と硫黄を少しまぐらいの畑で、樹齢 50~90 年の古い樹が植えられています。現在はその他に 1ha 借りてもあります。降雨量のとても少ない土地で 400mm~490mm/年。BIO に適した土地柄です。下の方は粘土質土壌があるそうなので、多少の少雨には耐えられるそうですが、水が一番の心配ごとの様です。夏はいつも海風が吹き、冬は-8℃にもなる寒い土地。








家は自分たちが改装中、トイレはおがくず式、自然の中で、自然と共に暮らしています。

メンダールさんの近くでもあり、彼に色々教えてもらっているそうです。2018 年ヴィンテージがファーストリリースです。すべてのキュヴェが亜硫酸無添加。2018 年の生産量は 4000 本あまり、すべて亜硫酸無添加です。のんびりと、しかし一歩ずつ自分たちの世界を作り始めている彼らのワインはスペインの大地のおおらかさと力強さを感じさせます。

2019 年はとても乾燥した年で、大地に水分が少なく、ブドウは果汁が少なく、皮が厚かったそうです。その為、例えばエルシエゴでは皮から水分を取るのに、7 ヶ月マセラシオンしました。ブドウは 2018 年より収量は少なく、果汁は非常に濃縮されていました。

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|---------|---|-------|-------------|
|  “EL CIEGO” / “エル・シエゴ” | 22 13.2% | 白 マセ | 自社畑の Macabeo 1/2 Garnacha Blanca 1/2。ガルナツチャはマセ 1 日でステンレス発酵、マカベオは除梗しアンフロアで 4 ヶ月醸し発酵。その後 2 月にアッサンブラージュ。SO2 無添加。エルシエゴは借りている家のニックネーム (めくら) から | 750ml | 3,900 完売 |
|  “macabeu ereS tu” / “マカブ エレス トゥ” | 22 12.0% | 白 | Macabeo マカベオ 100% マセ 7 日、ステンレス発酵 SO2 無添加 | 750ml | 3,900 ○ |
|  “CLAVIENTO” / “クラヴィエント” このブドウ園が風に常にさらされているため、“clavado in the wind”風に釘付けから造語を造りました。 | 22 14.8% | 白 | Garnacha Blanca 100% (友人から借りている畑、初ヴィンテージ) ダイレクトプレス ステンレス発酵、熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,900 △ |
|  “AMFORANGE” / “アンフォランジ” | 22 13.3% | 白 マセ | Garnacha Blanca ガルナツチャ・ブランカ 100% (樹齢 50 年、所有畑) 3 日マセしてステンレス発酵、一部 5% を 1 ヶ月全房でマセ。搾って、一部を小さな 370L のアンフロアで発酵・熟成。SO2 無添加 | 750ml | 3,900 完売 |
|  “acaPalLPA” / “アカパルバ” | 21 | 白 マセ | Moscatel モスカテル 100% 除梗し、ステンレスで 9 ヶ月マセしながら発酵、熟成。7 月 28 日に瓶詰め SO2 無添加 生産 400 本 | 750ml | 4,000 完売 |

在庫 ◎240本以上 ○120本~240本 △60本~120本 ▲60本未満 ◆24本未満

| | | | | | | |
|---|---|----------------------------|--------|--|----------------|--------------------------|
|  | “TRIGAROP” / “トリガロップ” | 19 12.3% | 赤 | Tempranillo テンブラニーロ 100% 2 日マセ後、搾って、アンフォラにて発酵、ステンレスにて 6 ヶ月熟成 SO2 無添加 生産 1078 本 | 750ml | 3,200 △ |
|  | “IT'S NOW OR NEVER” / “イツ ナウ オア ネヴァー” | 20 21 12.9% | 赤 赤 | Garnacha Tinto ガルナッチャ・ティント 100% 全房 6 日マセ、ステンレス発酵、熟成 SO2 無添加 名前はプレスリーの曲から | 750ml 750ml | 3,600 ◆ 3,600 ◎ |
|  | “LA PELUDA Y EL NIÑO” / “ラ ペルーダ イ エル ニーニョ” | 20 21 14.4% 13.9% | 赤 赤 | Garnacha Tinto ガルナッチャ・ティント 100% (樹齢 90 年、所有畑) 5 日マセ、ステンレス発酵、熟成 SO2 無添加 ペルーダは毛深いの意でこのガルナッチャか毛が沢山ついている品種なので。 エルニーニョは収穫を手伝ってくれている友人のニックネーム。 ガルナッチャ・ティント 100% (樹齢 90 年、所有畑) 5 日マセ、ステンレス 発酵、熟成 SO2 無添加 | 750ml 750ml | 3,600 ▲ 3,900 ◆ |
|  | “Pieroja” / “ピエロハ” | 20 12.5% | 赤 | ガルナッチャ・ティント 60%を全房マセカル 7 週間、カリニャン 40%を 12 日 マセ、プレス後アンフォラで 3 ヶ月発酵・熟成、その後アッサンブラージュ SO2 無添加 | 750ml | 3,600 ◎ |
|  | “Pieroja” / “ピエロハ” | 18 12.9% | 赤 | ガルナッチャ・ティント 100% マセラシオンは 6 日間、ステンレス発酵後、ア ンフォラで 2〜3 ヶ月熟成、その後ステンレスタンクで熟成 SO2 無添加 名前は piel roja (赤い皮膚)、足でつぶした時の様子から。 | 750ml | 3,300 ◆ |

Vinyes Tortuga ヴィニエス・トルトゥーガ

Catalunya / Rabos ラボス

スペイン、ジローナのアルト・アンブルダー。車で 20 分北上するとルーションというスペインとフランスの国境間に Vinyes Tortuga はあります。
まだまだ若いオランダ出身の夫婦ジュリアンとディドが友人たちからの出資を受けこの町でワイン造りをスタートしました。2018 年ヴィンテージが彼らのワイナリーの初のワインとなります。

ワイナリーを始める前は、南アフリカ、ヨーロッパ、オーストラリアなど世界中のブドウの収穫に回り、ワインの醸造も含め勉強をしていきました。
現在 9.5ha の畑を所持していて、ガルナッチャ、メルロ、カベルネソーヴィニヨン、カベルネフラン、タナ、バルベラの 6 種類、そして、エスコダの畑からもらったシュナンブランを接ぎ木し、2020 年ヴィンテージから収穫できるようになります。




ボデガは巨大なワイナリーが使用しなくなった場所に、醸造に必要な木製プレス機やプラスチック桶、木樽、アンフォラ、そしてソファとターンテーブル、レコーダー、音響と音楽を聴きながらワイン造りを出来る環境に仕上げました。醸造において全ての段階で機械は使わずに作業しています。
畑に亀がよく顔を出すようでそこから Tortuga(亀)という名前をワイナリーに付けました。

二人のセンスの鋭さと熱心さ、そして心の豊かささえも感じる Vinyes Tortuga のワインたち。これからの二人に期待大です。




| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|-----------------------------------|-------------|----|--|--------|-------------|
|  | “Libertango” / “リベルタンゴ” | 21 11.0% | 白 | シュナンブラン、マカベオ、パレリャーダ、ガルナッチャブランカ マセ 2 日、プレス後、オークの古樽で発酵、6 カ月熟成、 SO2 無添加 | 750ml | 5,000◆ |
| | | 22 12.1% | 白 | シュナンブラン、マカベオ、パレリャーダ、ガルナッチャブランカ 手除梗 マセ 2 日、プレス後、アンフォラで発酵、オークの古小樽で 6 カ月 熟成、SO2 無添加 | 750ml | 5,000▲ |
|  | “Mojo Pin” / “モジョ ピン” | 21 13.5% | 赤 | マルセラン (カベルネソーヴィニヨンとグルナッシュの交配品種) 80%、カベルネフラン 20% 手除梗 マセ 2 日、ステンレス発酵、9 ヶ月熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,600◆ |
|  | “Hunky Dory” / “ハンキー ドリー” マダナム | 19 13.0% | 赤 | ガルナッチャ 100% 5 日間マセカルボニック、ステンレス発酵、アン フォラ熟成 6 ヶ月 SO2 無添加 “ハンキー ドリー”はデビットボウイの 4 枚目のアルバムタイトルから | 1500ml | 7,200 完売 |
| | “Hunky Dory” / “ハンキー ドリー” | 21 13.0% | 赤 | ガルナッチャ 100% 1/3 手除梗、1/3 マセカル、1/3 全房マセ 5 日間、ステンレス発 酵、アンフォラ熟成 6 ヶ月 SO2 無添加 生産 1700 本 | 750ml | 3,600△ |
|  | “Hurdy Gurdy” / “ハーディ ガーディ” | 18 13.0% | 赤 | カベルネフラン 60%、メルロー 40%。 カベルネフランは 7 日間マセカルボニック後、50%をステンレスタンク で 6 ヶ月、50%を古樽で 4 ヶ月熟成。メルローは 4 日間全房マ セ後、ステンレス発酵、熟成。SO2 無添加 | 750ml | 3,000 完売 |
|  | “Hurdy Gurdy” / “ハーディ ガーディ” | 21 13.0% | 赤 | カベルネフラン 100% カベルネフランは 7 日間マセカルボニック後、 アンフォラで 6 ヶ月熟成。SO2 無添加 “ハーディ ガーディ”は弦 楽器の一種 | 750ml | 3,600○ |

在庫 ◎240本以上 ○120本~240本 △60本~120本 ▲60本未満 ◆24本未満

| | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------|---|--|-------|-------------|
|  | "Sugar Magnolia" / "シュガー マニョーリア" | 20 | 赤 | カベルネフラン 100% 手除梗 マセ 7 日、オークバリックで 9 ヶ月熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,600◆ |
| | | 14.2% | | | | |
| | | 21 | 赤 | カベルネフラン 100% 手除梗 マセ 7 日、オークバリックで 9 ヶ月熟成 SO2 無添加 | 750ml | 4,200△ |
| | | 14.2% | | | | |
|  | "Deolittle" / "ドールリトル" | 20 | 赤 | バルベラ 100% マセ 7 日後、アンフォラで 6 ヶ月熟成。その後古小樽で 12 ヶ月熟成 SO2 無添加 | 750ml | 4,500 完売 |
| | | 14.0% | | | | |
|  | "Pana-Vision" / "パナ ヴィジョン" | 22 | 赤 | マルセラン 100% 手除梗 マセ 2 日後、古小樽で 6 ヶ月発酵・熟成 SO2 無添加 | 750ml | 5,000◆ |
| | | 12.1% | | | | |

Fruita Analogica by Vinyes Tortuga フリュイタ・アナロジカ by ヴィニエス・トルトゥーガ

スペイン、トルトゥーガのネゴスワイン。コストパフォーマンスのワインです。

| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|---|-------|----|--|-------|--------|
|  | Big Time Sensuality / ビッグ タイム センシュアリティ | 21 | 赤 | カベルネフラン 100% 除梗してマセ 3 日、 古オークフドル樽にて発酵・熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,000○ |
| | | 11.5% | | | | |

Deutschland (ドイツ)



Linder リンダー Baden - Kaiserstuhl

ドイツ、バーデン、カイザーシュトゥール。もともと火山だったこの地域は、一面葡萄畑が広がっている。標高は190～240m。当主ロナウドさんは、電気技師や列車運転手、メディア関係の仕事などを経て、2011年に実家の農園に戻り、ワイン造りを始めた。今では、小麦を造り、野菜を造り、果実を造り、20頭の羊を飼い、総合的な農園へと変貌している。











2013年にはデメテルの認証を取得。農法は常に試行錯誤、ビオデナミの薬草、カモミール、イラクサ、バレリアン等を駆使し、通年を通じて植物検疫の処置を施していく。

土壌は火山性土壌と肥沃なレス土壌。時に葡萄の樹勢が強すぎるエリアでは、一緒にカボチャや野菜を植え、余分なエネルギーを吸い取らせ、その野菜は消費する。畑は健康そのもので、草はなぎ倒すだけで地表を保湿し、のちに羊に食べさせる。新梢は切らず、自然にできる果実を大切にしている。2019年からは防疫の銅と硫黄も撒かなくなった。しかしその代償として2021年は90%をペロノスポラ（ベト病）でやられてしまった。しかしそれでも、それ以上に葡萄が強くなれば良いとの考えのもと、今後も銅と硫黄の防疫はするつもりはないようだ。2022年の収穫時期に一部ペロノスポラのついた葉っぱを見かけたが、広がってはならず、収穫は上々そうであった。セラーで小さなタンクを指さし、2021年のすべての葡萄でこれしかできなかったよと、苦笑しながら話してくれた。

醸造に関しても驚くことがある。マセラシオンは2週間から6週間、しかし彼のワインにそれほどの長さは感じない。理由は搾入れをしないこと。かきまぜないことで余計な抽出をしない、酸化を促さない。そして上層の浮き上がった皮の部分はなんと捨ててしまい、中の良い部分だけをワインとする。まさに中取りである。皮の引き上げ時期は、香りを嗅いで判断する、彼にとってマセラシオンの日数はあまり意味がないとのこと。

彼の妥協をしない、真っすぐなワイン造りは品質に表れている。心を魅了するワインである。

mit Herz und Hand, mit Liebe und Verstand, zum Wohle und zur Freude gereicht 心と手で、愛と理解をもって、善と喜びの為に

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|----------------|--------|--|-------|-------------|
|  “GSCHBUSI” / ダシュブジ | 21 11.5% | 白 | ミュラートウルガウ、ミスカテラー（知人のブドウ） 全房足踏マセ 2 週間前後、ステンレス発酵 SO2 無添加 68Kg/100 ml 2090 本 | 750ml | 3,600 完売 |
|  “KAPSELI” / カプセリ | 21 13.0% | 白 | ピノグリ、ピノブラン（知人のブドウ） 全房足踏マセ 2 週間前後、ステンレス発酵 SO2 無添加 68Kg/100 ml 980 本 | 750ml | 3,700 完売 |
|  “Schlawiner Natur 38” / シュラヴィナー ナトゥーア 38 | 22 12.0% | 白 | ミュラートウルガウ 75% ゲヴェルツトラミネール 25% 樹齢 15~35 年 標高 200m 38hl/ha 全房足踏みマセ 3~ 6W（一切果房を沈めない）ステンレス発酵 12 ヶ月熟成 2023/9 月に瓶詰め SO2 無添加 | 750ml | 3,900 完売 |
| 2025/3 入港 | | | | | |
|  “Wiss Natur 38” / ヴァイス ナトゥーア 38 | 22 12.5% | 白 | ソービニヨンブラン 1/3 ピノブラン 1/3 ピノワール 1/3 樹 齢 10~20 年 標高 250m 38hl/ha 全房足踏みマセ 3 ~6W（一切果房を沈めない）ステンレス発酵 14 ヶ月熟成 2024/1 月に瓶詰め SO2 無添加 | 750ml | 3,900○ |
| 2024/9 入港 | | | | | |
| “Grau Natur Edition 38” / グラウ ナトゥーア エディション 38 | 19/20 14.0% | 白 | グラウブルグンダー（ピノグリ）100% 600 本 全房足踏マセ 5 週間前後、ステンレス発酵 バリック熟成 50%-9 ヶ月 50%-18 ヶ月 SO2 無添加 38Kg/100 ml | 750ml | 5,000▲ |
|  “CHARLY” / シャルリー | 20 11.5% | 白 | シャルドネ 100% 全房足踏マセ 2 ヶ月（酸化的）、 ステンレス発酵 2 年バリック熟成 SO2 無添加 42Kg/100 ml | 750ml | 4,200▲ |
|  “Savignon Blanc Natur 42” / ソービニヨンブラン ナトゥーア 42 | 20 12.0% | 白 | ソービニヨンブラン 100% 全房足踏マセ 3 週間前後、 ステンレス発酵 SO2 無添加 42Kg/100 ml | 750ml | 7,000 完売 |
|  “Spath Natur 31” / シュパート ナトゥーア 31 | 19 12.0% | 赤 | シュバートブルグンダー（ピノワール）100% 全房足踏マセ 6 週間前後、ステンレス発酵 バリック熟成 2 年 SO2 無添加 31Kg/100 ml | 750ml | 4,500▲ |
|  “Kaiser Natur 54” / カイザー ナトゥーア 54 | 20 13.0% | 赤 | ピノワール 80%、カベルネミトス、デュンケルフェルダー（樹齢 40 年）レス土壌 54hl/ha 9 月末収穫 全房足踏みマセ 6 週間 プレス後ステンで発酵 3 ヶ月 その後バリックで 2 年熟 成 2023 年 4 月瓶詰め SO2 無添加 | 750ml | 4,100 完売 |
|  “Cabernet Sauvignon Natur 46” / カベルネソービニヨン ナトゥーア 46 | 19 13.0% | 赤 | カベルネソービニヨン 100% 全房足踏マセ 6 週間前後、 ステンレス発酵 バリック熟成 2 年 SO2 無添加 33Kg/100 ml 900 本 | 750ml | 6,000▲ |
|  “Blanc de Noirs 49” / ブランドノワール 49 プリュット ナチュール DEUTSCHER SEKT BRUT NATURE | 19 11.5% | 白 泡 | シュバートブルグンダー（ピノワール）100% ダイレクトプレス ステンレス発酵 3 ヶ月 二次発酵後 30 ヶ月瓶熟成 SO2 無添加 | 750ml | 4,500◆ |



"Chardonnay 45" /
シャルドネ 45 ブリュット ナチュラル
DEUTSCHER SEKT BRUT NATURE

19
11.0%

白
泡

シャルドネ 100% ダイレクトプレス
ステンレス発酵 3 ヶ月 二次発酵後 24 ヶ月瓶熟成
SO2 無添加








750ml

4,500
完売

MK Wine エムケーワイン Rheinhessen – Alsheim

ドイツ ラインハッセンの南にあるアルスハイムという小さなワイン村があります。そこに"Garage Winery"と称し、自宅に併設した小さなセラーを構えるのが生産者のマティアスとサブリナです。マティアスは大学で生物学を専攻するなかでワインに興味を抱きワインマイクロバイオロジーで修士号を取得しました。さらにアイスワイン製造に関する博士号の取得を志していましたが、充分に理論は学んだと考え、途中から実践に専念します。国内外のいくつかのワイナリーでインターンシップを経験したのち、独学のみでファルツの家族経営のワイナリーでセラーマスターとして働きました。常識とされるワイン造りの手法すべてに疑問をもち挑戦を重ね、2018 年には買い葡萄で自身の MKwine をスタートさせます。当初から無濾過、無添加、無清澄のワインをつくっていましたが、そういったワインが「ナチュラルワイン」と呼ばれ、フランスをはじめとする若者たちの間でブームになっていることを知りませんでした。はじめは濁ったワインが販売先になかなか受け入れられず苦戦していたそうですが、サブリナが、自分たちと同じようになるべく自然のままにつくられているワインが「ナチュラルワイン」と呼ばれていることに気が付きターゲット層を変えてみたところ、徐々に国内外で認められるようになったそうです。マティアスは、ワインは独自に自然のまま成長し、それぞれの風味を引き出すべきであると信じています。複雑な香りと風味、またその多様性、さらにヴィンテージごとに変化するナチュラルワインに何度も驚かされながら楽しみ、愛し、新しいテクニックを試す原動力となっています。ワインが規格や特定の要件を満たす必要がないと考えている彼らが造るワインの香りは本当にユニークで、しかしどこか懐かしさを感じるような自然さが魅力です。2020 年のアルスハイムへの引っ越しを機に、ピノワールやリースリングの畑を借りました。自分たちでできることを増やし、葡萄だけでなく彼らも着実に進化しています。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|-------------|---------|---|-------|-----------------|
|  Sytri PetNat シトリ ペットナット | 22 | 白 微泡 | リースリング 70%、モリオモスカート Morio-Muscat 30%、リースリングはダイレクトプレス、モリオモスカートは 7 日マセ ステンレス発酵、残糖を残したまま瓶詰め SO2 無添加 | 750ml | 3,800 完売 |
|  Digdin ディグディン 2024/9 入港 | 23 11.5% | 白 | リースリング 樹齢 25 年 ライムストーン・ローム土壌 マセ 1 日 全房でプレス アカシアの樽で発酵 9 ヶ月樽熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,800 ◎ |
|  Astaroth アスタロス 2025/2 上入港 | 23 11.5% | 白 マセ | リースリング 樹齢 25 年 ライムストーン土壌 マセ 30 日 全房でプレス 古木樽で発酵 10 ヶ月樽熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,900 ○ お値下げ |
|  Orangutan オラングータン | 22 | 白 | ピノグリ 100% 樹齢 15 年 レス・ライムストーン土壌 マセ 2 日 全房プレス後アカシア樽とオーク樽で発酵 5 ヶ月熟成 SO2 無添加 | 750ml | 6,000 完売 |
|  Zepar ゼパー (ドルンフェルダール&メルロー) | 22 | 日ゼ | ドルンフェルダール 50%、メルロー 50% (樹齢 28 年) ダイレクトプレス、ドルンフェルダールはオークの木樽で発酵・熟成、メルローはステンレスタンクで発酵・熟成 6 ヶ月、SO2 無添加 | 750ml | 3,600 完売 |
|  Zepar Pinot Noir ゼパー ピノワール | 22 | 日ゼ | ピノワール 100% 樹齢 28 年 ライムストーン・レスローム土壌 マセ 1 日 全房プレス後 600L の古木樽と古バリックで発酵 12 ヶ月熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,800 完売 |
|  Furfur フルフル | 18 | 赤 | ピノワール 100% (ファルツ) ライムストーン、赤砂土壌 全房にて 7 日コールドマセ、14 日発酵、7 日さらにスキンコンタクト、1 年大樽で熟成、SO2 無添加 | 750ml | 3,000 完売 |
| | 22 13.0% | 赤 | ピノワール 100% 樹齢 35 年 ライムストーン土壌 醸 30 日 プレス後、オークのトノー樽で 12 ヶ月熟成 SO2 無添加 | 750ml | 4,200 完売 |

Lukas Krauß ルーカス クラウス Pfalz – Lamsheim

ドイツナチュール業界の先駆者ルーカスは、この 10 年、実直に畑づくりを進め、有機栽培の環境を整えてきました。果汁の中にその力が垣間見えます！おじいさんが畜産とともに小さな葡萄畑をもっていたことから、お父さんが 1984 年にワイナリーを設立しました。ルーカスは 2004 年 16 才のころから研修を受け、2012 年からお父さんのワイナリーで働き、有機農業への転換、2017 年にビオ認証を受けました。彼の葡萄畑には 6 匹の小さな羊がおり、彼らが土を柔らかくし、新梢を食べるなどの畑仕事をしています。土には葡萄の搾りかすや、剪定した枝、馬の糞を混ぜて作ったコンポストをまき乾燥を防ぐとともに土に微生物を呼び寄せます。

彼のエントリーラインにあたる“Landschwein”は、飼っている豚の品種名から由来しており、 unnecessary 薬剤を投与せず、適切に育てられた豚だけが優れた肉を生産するようにワインも同じだと語り、彼のすべてのワインは SO2 無添加です。羊、豚だけでなく、鶏、虫など様々な生物とともに生きる彼の日常が“Landschwein”のラベルには描かれています。










| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|----|--|-------|---------------|
|  Cremant de Pinot Brut Nature クレマンド ピノブリュット ナチュール 2025/6 入港 | 22 ±0.5% | 白泡 | ピノワール 70%、ピノムニエ 30% 樹齢 7~45 年 全房プレス、古オーク樽発酵 瓶内 2 次発酵時にオーガニックの 酵母とオーガニックのデンプン糖を加える SO2 無添加 ノンドサージュ デゴルジュマン 5~6bar | 750ml | 4,200 完売 |
|  Landschwein Weises ランシュヴァイン ヴァイシス 2025/6 入港 | 23 12.5% | 白 | ミュラートウルガウ、シルヴァナー、ショイレーベ主体、樹齢 5~45 年 90%を全房ダイレクトプレス、10%は除梗し、ブドウ粒をその ままタンクに加える ステンレス発酵 粒は半年以上そのままタンク の中 SO2 無添加 | 750ml | 3,600○ 再入荷 |
|  Landschwein Rosa ランシュヴァイン ローザ 2025/6 入港 | 23 10.5% | ロゼ | ドルンフェルダー、ヘロルドレーベ、ピノムニエ主体、樹齢 5~25 年 50%を全房ダイレクトプレス、50%を除梗してタンクに加える（モ スト内マセラシオン、フロタイズン）、2W 後プレス、 100%古オーク樽で発酵 SO2 無添加 | 750ml | 3,600○ 再入荷 |
|  Landschwein Rotes ランシュヴァイン ローテス 2025/2 上入港 | 23 ±0.0% | 赤 | ドルンフェルダー、ヘロルドレーベ、ピノムニエ主体、樹齢 5~25 年 全房セミマセカル 2W ルモンタージュなし ピジャージュなし 50~ 500L の古オーク小樽発酵 SO2 無添加 | 750ml | 3,600 完売 |
|  Riesling リースリンダ 2025/6 入港 | 23 ±3.0% | 白 | リースリング 100% ダイレクトプレス 1/3 アカシア樽 2/3 ステ ンレストンクで発酵 2024 年 12 月瓶詰 SO2 無添加 | 750ml | 3,600 完売 |
|  Silvaner シルヴァネール 2025/2 上入港 | 23 12.5% | 白 | シルヴァナー（樹齢 46 年）全房ダイレクトプレス、70%を 400 ~500L の古オーク樽、30%を 500L のアカシア樽発酵・1 年熟 成 滓引き 1 回 SO2 無添加 | 750ml | 4,200○ 再入荷 |
|  Gruner Veltliner グリュナーフェルトリナー 2025/2 上入港 | 22 ±2.5% | 白 | グリュナーフェルトリナー（樹齢 15 年） 全房ダイレクトプレス、古アカシア樽発酵・熟成 SO2 無添加 | 750ml | 3,900 完売 |
|  Grauer Burgunder グラウアーブルグンダー 2025/2 上入港 | 22 ±2.0% | 白 | グラウアーブルグンダー（ピノグリ、樹齢 15 年） 全房ダイレクトプレス、500L の古オーク樽発酵・1 年熟成 滓引き 1 回 SO2 無添加 | 750ml | 4,200 完売 |

Niklas Rückrich ニクラス リュックリッヒ

Rheinhessen – Eckelsheim

ラインハッセン地方出身のニクラスは 1997 年生まれ、家族は代々ワイナリーを経営しており 4 代目となる。現在 14ha になる畑のうち、2021 年の彼の 1st ヴィンテージでは 1ha 以下の畑を使い、トータル 4000 本ほどの生産量となった。初めてとは思えない完成度の高さと複雑なテイストを造り出す彼の技術から、熱心にワイン造りを学んできたことが頷ける。まず、ラインハッセンの 3 つのワイナリーで計 2 年間 Apprenticeship（ドイツの職業教育訓練制度）を行った。その後 3 年間ガイゼンハイム大学でワイン造りを学び、在学中には、ラインハッセンの Weingut Wagner Stempel、イタリア アルトアディジェの Pranzegg、バーデンの Weingut Ziereisen でのインターンシップで実践も積んできた。すでに代々育てられてきた畑は広大な丘陵地帯に点在しており、場所によって標高、土壌、方角が異なり、有機栽培へ転換中、それぞれの特徴を持っている。主に火山性土壌（porphyry 斑岩）であるが、2023 年にはこの丘陵地帯唯一の石灰質土壌の畑を買い、そこにブルゴーニュクロンを植え、2026 年頃と予想される初収穫を楽しみにしている。好奇心旺盛でたくさんの新しいチャレンジをする彼は、国内外のワインフェアにも積極的に参加しますます知見を広げている。ラベルは多くを語らず「これはなんだ？」と目に留まるデザインが気に入っているという。ぜひ、「ドイツワイン」という先入観を持たず彼のワインを一度飲んでいただきたい。飲む人それぞれに刺さるチャームをたくさん秘めたワインであり、今後も彼のワインの進化を追ってきたい。





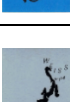
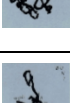








| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 上代税別 |
|---|------------------------------|-------------|----|---|-------|---------------|
|  | Weiss— グライズ | 22 | 白 | ミュラートウルガル 40% 《火山性土壌》、ショイレーベ 35% 《石灰質土壌》、シルヴァネール 20% 《火山性土壌》、ヴァイスブルグンダー 5% 《火山性土壌》 ミュラー マセ 7 日（全房 25%）、ショイレーベ マセ 7 日（全房 30%）、シルヴァネール マセ 7 日（全房 20%）、ヴァイスブルグンダー 全房ダイレクトプレス、すべて別々にステンレス発酵 ポンプ不使用 ノンフィルノコラ SO2 明詰め時 5mg/L | 750ml | 4,000 完売 |
|  | Shiro シロ | 23 10.5% | 白 | ミュラートウルガウ 35%（火山性土壌）ショイレーベ 30%（粘土質土壌）シルヴァネール 20%（火山性土壌）リースリング 15%（火山性土壌）MT/SRB/SVN:20~30%全房 1 Wセミセカル Ris:全房ダイレクトプレス すべて別々に、ステンレス発酵、木樽で 11 ヶ月熟成 アッサンブラージュし 2024 年 8 月瓶詰 アッサンブラージュ前 一部樽に SO2 を 5-10mg/l 添加 | 750ml | 3,600◎ New |
|  | Weissburgunder ヴァイスブルグンダー | 22 12.0% | 白 | ヴァイスブルグンダー（ピノブラン）《火山性土壌》 全房ダイレクトプレス、50%古仏バリック樽、50%ステンレス発酵・熟成。ポンプ不使用 ノンフィルノコラ SO2 明詰め時 5mg/L | 750ml | 5,000△ |
|  | Chardonnay シャルドネ | 22 12.0% | 白 | シャルドネ 《火山性土壌》 全房ダイレクトプレス後、酸素に触れさせた後、古仏バリック樽発酵・熟成 ポンプ不使用 ノンフィルノコラ SO2 明詰め時 5mg/L | 750ml | 6,000◆ |
|  | Rot ロット | 22 10.5% | 赤 | ドルンフェルダー 40% 《火山性土壌》、シュバートブルグンダー（ピノノワール）30% 《火山性土壌》、ポルトギーザ 30% 《レス&クレイ土壌》 ドルンフェルダー マセ 10 日（全房 25%）ステンレス発酵 シュバートブルグンダー マセ 14 日（全房 30%）ステンレス発酵 ポルトギーザ マセ 12 日（全房 25%）ステンレス発酵 ポンプ不使用 ノンフィルノコラ SO2 明詰め時 5mg/L | 750ml | 4,200▲ |
|  | Akai アカイ | 23 10.0% | 赤 | ドルンフェルダー 40%（火山性土壌）シュバートブルグンダー 30%（火山性土壌）ポルトギーザ 30%（粘土質土壌）25~30%全房 10~14d セミセカル すべて別々に、ステンレス発酵、木樽で 11 ヶ月熟成 アッサンブラージュし 2024 年 8 月瓶詰 アッサンブラージュ前 一部樽に SO2 を 5-10mg/l 添加 | 750ml | 3,600◎ New |
|  | Spätburgunder シュバートブルグンダー | 22 12.0% | 赤 | シュバートブルグンダー（ピノノワール）《火山性土壌》 マセ 14 日（全房 30%） 80% 古仏バリック樽発酵・熟成 20% ステンレス発酵・熟成 ポンプ不使用 ノンフィルノコラ SO2 明詰め時 5~10mg/L | 750ml | 6,000◆ |

Hannes Bergdoll ハネス ベルグドル Pfalz – Landau

南プファルツから、ドイツナチュール業界の新星ハネス登場です。ハネスはお爺さんの持っていた 2ha の畑を引き継ぎ、2013 年、18 歳の時から葡萄栽培を始めました。自ら植樹をし（彼が 3.5ha 植樹）、現在は借りている畑を合わせると 8ha のブドウ畑を耕作しています。（お父さんはブドウ栽培はしておらず、お爺さんは共同組合に葡萄を売っていました。）畑はハネスの住むランダウの村から北ヴォージュ山脈に広がり、ブドウ栽培が盛んなところです。気候はアルザスよりも涼しく、特にヴォージュ山脈のふもとに位置する畑は山からの冷涼な風が流れ込み、寒暖差が良質な酸を造りだします。この地域はアルザスのように土壌が複雑にからみあい、グラニット、クレイ、ライムストーン、スレート、と様々な土壌が混在しています。栽培は草生栽培、彼の畑だけ黄色い花が咲き乱れ、お花畑のようなので遠くからすぐわかります。ラウシリーズは日常気軽に飲めるライン、上位キュヴェはそれぞれの畑の違いを表現したクラス。マセラシオンや発酵はステンレスタンク、プレス後、500L の樽で熟成させます。ネガティヴな要素を嫌う彼は、場合によっては SO2 を少量添加します。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|----------------|---------|---|-------|---------------|
|  Petnat non dego パットナット ノンデゴ 2025/10 入港 | 24 11.0% | 白 微泡 | ムスカテラー、ミュラートウルガウ、ソービニオンブラン、リースリング（混植）樹齢 15-30 年 ライムストーン、サンドストーン土壌、標高 180-220m 収量 40hl/ha ダイレクトプレス 発酵途中に瓶詰 SO2 無添加 ガス圧 2.5Bar | 750ml | 3,700◎ New |
|  Petnat dego パットナット デゴ 2025/2 入港 | 23 11.0% | 白 微泡 | ミュラートウルガウ、ケルナー、ムスカテラー、樹齢 25~35 年 ライムストーン土壌、標高 220m、9/23 収穫 40hl/ha 50%除梗 50%ダイレクトプレス 水平ブスマティックプレス ステンレスで 4W 発酵 残糖 10g 残し 23/6 月瓶詰め デゴルジュマン 2.4bar SO2 無添加 | 750ml | 3,700 完売 |
|  LAU Weiss ラウ ヴァイス 2025/10 入港 | 23/24 12.0% | 白 マセ | 2024 年 VT60%（ムスカテラー、ゲヴェルツ、ソービニオンブランのマセとリースリングのダイレクトプレス各 1/4）と 2023 年のキュベ 40%（ミュラートウルガウ、ケルナー、ムスカテラー）樹齢 10-20 年 ライムストーン土壌 標高 180m-220m 収量 40hl/ha 2024 年 VT は品種ごとに木樽でマセ、発酵させ約 9 ヶ月熟成、アッサンブラージュし 2025 年 6 月瓶詰 瓶詰前に SO2 10mg/l 添加 | 750ml | 3,300◎ New |
|  LAU Grau ラウ グラウ 2025/10 入港 | 23/24 12.0% | 〇ゼ | ピノグリ 100% 2024 年 VT60% 2023 年のキュベ 40%（どちらの VT もダイレクトプレスとマセ 10 日を半分ずつ）樹齢 10-20 年 ライムストーン土壌 標高 180m-220m 収量 40hl/ha 木樽でダイレクトプレスとマセを別々に発酵させ約 9 カ月熟成、アッサンブラージュし 2025 年 6 月瓶詰 瓶詰前に SO2 10mg/l 添加 | 750ml | 3,300◎ New |
|  Cuvee Weiss キュヴェ ヴァイス 2025/2 入港 | 22 11.5% | 白 | ムスカテラー40% ソービニオンブラン 40% ゲヴェルツラミネール 10% リースリング 10%（樹齢 20-25 年）標高 250m 赤砂岩 + 黄砂岩土壌 30hl/ha 9 月収穫 ステンレスタンクで 3 種を一緒に全房セミマセカル 2W、リースリングを後から加え、垂直式プレス 500L の木樽で 12 ヶ月熟成 搾引き 1 回 2023 年 9 月に瓶詰 瓶詰め時 SO2 を 10mg/L 添加 | 750ml | 4,200◆ |
|  Riesling Buntsandstein リースリング ブンサンシュタイン 2025/10 入港 | 23 12.5% | 白 | リースリング（樹齢 30 年）標高 320m 砂岩土壌 30hl/ha 10/23 収穫 垂直式プレスでダイレクトプレス 500L の木樽で 4W 発酵、18 ヶ月熟成 搾引き 1 回 2025 年 5 月に瓶詰 瓶詰め時 SO2 を 10mg/L 添加 ブンサンシュタインはカラフルな砂岩の意味、黄色や赤色などいろいろな砂岩土壌が畑にあるところから。 | 750ml | 4,300◎ New |
|  Weissburgunder Kalkstein ヴァイスブルグンダー カルクシュタイン 2025/2 入港 | 22 13.0% | 白 | ピノブラン（樹齢 28 年）標高 300m 石灰質土壌 30hl/ha 9 月収穫 垂直式プレスでダイレクトプレス 500L の木樽で 4W 発酵、12 ヶ月熟成 搾引き 1 回 2023 年 9 月に瓶詰 瓶詰め時 SO2 を 8mg/L 添加 カルクシュタインはライムストーン（石灰岩）の意 | 750ml | 4,200◆ |
|  Chardonnay Muschelkalk シャルドネ ムッシェルカルク 2025/3 入港 | 23 12.5% | 白 | シャルドネ 100%（樹齢 19 年）ライムストーン土壌 標高 290m ダイレクトプレス 30hl/ha 500L の木樽発酵・熟成 12 ヶ月、搾下げ 1 回 ポンプ不使用 SO2 は瓶詰め前に 10mg/L 添加 | 750ml | 5,000○ New |
|  Sauvignon Blanc Granit ソービニオンブラン グラニット 2025/3 下入港 | 23 12.5% | 白 | ソービニオンブラン（樹齢 14 年）標高 300m グラニット土壌 30hl/ha 10 月収穫 24h マセのち垂直式プレス 500L の木樽で 4W 発酵、12 ヶ月熟成 搾引き 1 回 2024 年 9 月に瓶詰 瓶詰め時 SO2 を 10mg/L 添加 | 750ml | 5,000 完売 |
|  Weissburgunder Kalksteinfels ヴァイスブルグンダー カルクステインフェル 2025/10 入港 | 20 13.0% | 白 | ピノブラン（樹齢 31 年）標高 240m ライムストーン土壌 30hl/ha 垂直式プレスでダイレクトプレス 500L の木樽で発酵、24 ヶ月熟成 搾引き 1 回 瓶詰め時 SO2 を少量添加 | 750ml | 6,800○ New |
|  LAU Rot ラウ ロット 2025/3 下入港 | 23 12.0% | 赤 | ピノワール（樹齢 20 年）標高 220m 石灰質土壌 40hl/ha 9 月収穫 ステンレスタンクで 10 日マセカル 垂直式プレス 500L の木樽で 3W 発酵、12 ヶ月熟成 搾引き 1 回 2024 年 9 月に瓶詰 瓶詰め時 SO2 を 20mg/L 添加 | 750ml | 3,300 完売 |
|  Spatburgunder Landschneckenkalk シュバートブルグンダー ランチシュネッケンカルク 2025/3 下入港 | 22 12.0% | 赤 | ピノワール 100%（樹齢 15 年）ライムストーン土壌 標高 280m 30hl/ha ステンレスタンクで全房マセ 14 日 500L の木樽で発酵・熟成 20 ヶ月、澀引き 1 回 SO2 は瓶詰め前に 10mg/L 添加 | 750ml | 5,000○ New |

在庫 ◎240本以上 ○120本~240本 △60本~120本 ▲60本未満 ◆24本未満

Klaar クラー Schaalsee – Kneese

当主 Arno Lenz はシェフやソムリエとして働いていた経験から、はじめはワイン造りを志したが、彼の住む北ドイツ、ハンブルグは葡萄畑に恵まれた土地ではなかった。しかしその穏やかな気候、降雨量、日照時間は林檎栽培に最適な地域であったため、2019 年よりサイダーを造り始めた。POMACE とは果実の搾りかすのことを指し、ワインを造ったあとの葡萄の POMACE に水を加え再発酵させた低アルコールで微発泡なドリンク：PIQUETTE(ピケット)は、フランスのワイナリーでは収穫を手伝ってくれた方や身内へのリフレッシュメントとして提供され長年親しまれてきた。Arno はサイダーを造ったあとに残る絞りかすを再利用し、林檎のピケットを造り、そこに彼の果樹園で採れる植物や果実を加えることでさらに複雑かつ爽やかで特徴的なフレイバーを持たせた。フランス語で林檎は“POMME”であるため、“POMME”と“PIQUETTE”を組み合わせ、それらを“POMQUETTE (ポンケット)”と名付けた。

2022 年にハンブルグよりさらに北のクネーセに引っ越し、近隣の農家には古い品種の林檎も残されている。それらもサイダーに使うことは、その特徴的なアロマだけでなく、品種保護にも貢献している。

| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|--|------------|--------------|---|-------|------------|
|  | Rosalinde ロザリンド バラ、リンデンローズヒップの香る 林檎とマルメロのポンケット | 22 4.5% | 微泡 1.2bar | POMACE(りんご 80%、マルメロ 20%)、バラの花、リンデンの花、はちみつ、ローズヒップ。POMACE にバラ、リンデンの花加え、水と一緒に 17 時間マセージした後プレスし、はちみつを加え発酵。漉引き後にローズヒップピューレを加えもう一度マセージし、さらにりんご果汁、マルメロのワインを加えて再発酵させ瓶詰。SO2 無添加 | 750ml | 2,700 △ |
|  | Elderona エルダーオノラ エルダーフラワーとエルダーベリーの香る 林檎と梨のポンケット | 22 3.0% | 微泡 1bar | POMACE(りんご 90%、梨 10%)、エルダーフラワー、エルダーベリー。POMACE をエルダーフラワー、水と一緒に 18 時間マセージした後プレスし、エルダーベリーピューレとはちみつを加え発酵。漉引き後にりんご果汁を加えて再発酵させ瓶詰。SO2 無添加 | 750ml | 2,700 ▲ |
|  | Mary Jane メリージェーン ホップの香る林檎のポンケット | 22 3.5% | 微泡 1bar | POMACE(りんご 100%)、ホップ(カスケード、アリアンヌ)。POMACE を水と一緒に 20 時間マセージした後プレスし、ホップを加えて発酵。漉引き後、りんご果汁を加えて再発酵させ瓶詰。SO2 無添加 | 750ml | 2,700 ▲ |
|  | Prunehilde ブルンヒルト プラムとスローベリーの香る林檎のポンケット | 22 4.5% | 微泡 1.2bar | POMACE(りんご 100%)、プラム、スローベリー。POMACE を水と一緒に 20 時間マセージした後プレスし、プラムとスローベリーを加えて発酵。漉引き後りんご果汁を加えて再発酵させ瓶詰。SO2 無添加 | 750ml | 2,700 △ |
|  | Q.B.A キュービーエー りんごとマルメロのサイダー | 22 7.0% | 微泡 1bar | りんご 40%、梨 30%、POMACE(マルメロ)30% りんご、梨を破碎しプレス後、発酵の途中で POMACE(マルメロ)を加えて 10 日間のマセージした後もう一度プレスし発酵。りんご果汁を加えて再発酵させ瓶詰。SO2 無添加 | 750ml | 3,200 ▲ |
|  | Cuvee No.2 キュベナンパートゥー 木樽の香る りんごのサイダー | 21 6.5% | 微泡 2.2bar | りんご (INGRID MARIE/BODKOP/FINKENWERDER HERBSTPRINZ)。りんご 3 種それぞれ破碎し、12-20 時間マセージした後プレスし、発酵途中でブレンド。発酵後 8 ヶ月シュールリーコンタクトシデゴルジュマンしたあとドザージュとしてバリックで熟成させたりんご果汁を加える SO2 少量添加。 | 750ml | 3,200 △ |

Österreich (オーストリア)

Schödl シューデル Niederösterreich – Weinviertel

オーストリア東部、ニーダースタイルヒ州、ヴァインフィアテルにて若き3兄弟マティアス、ピクトリア、レオンハルトが営むワイナリー。代々ワイン造りをしていたわけではないが、祖父母が保有していた畑ではブドウを栽培しており、それを彼らの両親が受け継ぎ、趣味の一環として管理していた。また、父親は元々オーストリア最古のワイン醸造学校の教師をしていたため、近所のワイナリーからの相談を受ける機会も多かった。このような環境下で育った彼らはいつしかワインの道へ進む決断をし、醸造学校を卒業後、南アフリカ、カリフォルニア、ニューヨーク、ニュージーランドでの研修を経て帰国。2019年にオーガニック認証取得、現在はビオディナミ農法も取り入れ、環境に配慮したワイン造りを日々模索中。ぶどう畑は草生栽培。羊を放牧させ、ハーブや草、カモミールなども一緒に生えており、蝶やてんとう虫、ミズが暮らしやすい環境を整えている。

“In Natura”シリーズはノンフィルター、亜硫酸は無添加、もしくは瓶詰時のみ少量添加で、オーガニック認証取得と同じく2019年より開始。

醸造は除梗破碎して数時間マセしたのちプレス、ステンレスやフールドにて発酵・熟成。クリーンで生き生きとした果実味を残すため、移し替えず、最後にラッキングして、必要に応じて亜硫酸を添加する。

畑はロイデスタール、ブルーメンタル、シュタインベルクに位置し、20ha 保有のうち、ワイン用畑は 15ha。年間生産量 50,000-60,000 本。レス Loess (黄土)、ローム Loam 土壌の肥沃な大地から、生命力のあるぶどうを造り出し始めている。



| | ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|--|---------------|----------|--|-------|---------------|
|  | “Pet Naturel”/ ペット ナチュレル | 23 12.0% | 白 発泡 | グリュナーフェルトリナー 40% (樹齢 10 年)、ヴァイスブルグンダー (ピノブラン、樹齢 22 年) 20%、リースリング 20% (樹齢 10 年)、レッドリースリング (皮の赤いリースリング) 20% 標高 280m 9 月初～中旬収穫 50hl/ha 全房でダイレクトプレス、ステンレス発酵 2W 残糖を残したまま瓶内再発酵 デゴルジュマンし出荷 SO2 無添加 4bar | 750ml | 4,200◎ |
|  | “Pet Naturel Rose”/ ペット ナチュレルロゼ | 22 11.0% | ロゼ 発泡 | ピノワール 60%、ツヴァイゲルト 40% 破碎後、数時間マセ、プレス後、ステンレス発酵 残糖を残したまま瓶内再発酵 デゴルジュマンし出荷 SO2 無添加 3bar | 750ml | 3,600 完売 |
|  | Blanc de Blancs brut nature / ブランドブラン ブリュット ナチュール | NV 12.0% | 白 発泡 | シャルドネ 90% ピノブラン 10% (2021VT:85% 2020VT:15%) 樹齢 10-20 年 チョークとローム土壌 南東向き 標高 270-280m 収量 40hl/ha ブスマティックで全房ダイレクトプレス 500l オーク樽とステンレス樽で 5 週間発酵させたのち 10 ヶ月熟成 2022 年 7 月アッサンブラージュ、BIO 砂糖とシャンパーニュからの酵母を添加しボトリング、2024 年 7 月デゴルジュマン ノンドザージュ SO2 無添加 ガス圧：6Bar | 750ml | 5,400◎ New |
|  | Rose brut nature / ロゼ ブリュット ナチュール | NV 12.0% | ロゼ 発泡 | ピノワール 100% (85% 2021vt, 15% 2020vt) 石灰質レス土壌 標高 270m 40hl/ha 9 月初旬収穫 全房ブスマティックプレス、1/2 を 500L のオーク樽、1/2 をステンレスで発酵・10 ヶ月熟成、1/2 を 500L の木樽で発酵・10 ヶ月熟成糖を加えて瓶内 2 次発酵 24 ヶ月瓶熟成 SO2 無添加 6bar | 750ml | 5,000 完売 |
|  | Blanc de Noir brut nature / ブランドノワール ブリュット ナチュール | (19) 12.5% | 白 発泡 | ピノワール 100% (2019 産) (樹齢 30 年) チョークローム土壌 標高 265m 25hl/ha 全房プレス、オークの 500L の樽で発酵 5W、熟成 20 ヶ月熟成、BIO 認証のシロ糖とシャンパーニュのピオ認証酵母で 2021 年 9 月に 2 次発酵開始 36 ヶ月瓶熟成 2024 年 9 月デゴ ノンドサージュ SO2 無添加 6bar | 750ml | 7,800△ New |
|  | “Safari white”/ サファリ ホワイト | 23 12.0% | 白 | グリュナーフェルトリナー40%、ウェルシュリースリング 30%、ミスカ 20%、ヴァイスブルグンダー10% (樹齢 4～20 年) 、チョークローム&レス土壌 標高 280m 40hl/ha 9 月 2～25 日にかけて収穫 80%全房 20%除梗 ダイレクトプレス、ミスカのみ 10 日マセ ステンレスで発酵 2W 熟成 6 か月 澱引き 1 回 SO2 は瓶詰め前に 8mg/L 添加 | 750ml | 3,400 完売 |
|  | “Supernova”/ スペルノーヴァ | 22 12.0% | ロゼ | ピノワール 50%、サンクトローレン 50%、収穫 10 月初旬 チョークとレス土壌 破碎後、24 時間マセ、プレス後、500L のオーク樽で発酵、大樽で熟成、SO2 は瓶詰め前に 15mg/L 添加 | 750ml | 3,600 完売 |
|  | “Grün Grün Grüner Veltliner” / グリュン グリュン グリュナーフェルトリナー | 23 12.5% | 白 | グリュナーフェルトリナー 100% (樹齢 10～20 年) チョークローム &レス土壌 標高 280m 50hl/ha 9 月 5～20 日収穫 全房でダイレクトプレス、500～2400L のオーク樽、アンフォア、コンクリート樽で発酵 2W 熟成 8 ヶ月 澱引き 1 回 ノンフィルター SO2 瓶詰め時 15mg/L 添加 | 750ml | 4,200▲ |
|  | “Free Your Mind” / フリーユアマインド | 23 12.0% | 白 | ジョイレーベ 40% リースリング 30% グリュナーフェルトリナー 20% ムスカテラー 10% (樹齢 10～25 年) 、チョークローム土壌 標高 280m 40hl/ha 9 月 12～15 日にかけて収穫 全て除梗 一緒に 10 日マセして、ブスマティックプレス、500L のアカシアやオークの樽、アンフォアで発酵 2W、熟成 8 ヶ月 澱引き 1 回 ノンフィルター SO2 無添加 | 750ml | 4,500△ |
|  | “Götzenenthal” Grüner Veltliner / ゴッツェンタル グリュナーフェルトリナー | 21 13.0% | 白 | グリュナーフェルトリナー100% 10 月中旬収穫 レス土壌 全房でプレス機でマセ 12 時間、プレス後、オーク大樽で発酵、熟成 12 ヶ月熟成 ノンフィルター SO2 瓶詰め時 25mg/L 添加 | 750ml | 4,500 完売 |
|  | “In den Kreuthern” Grüner Veltliner / インデンクライタン グリュナーフェルトリナー | 22 13.0% | 白 | グリュナーフェルトリナー100% 10 月中旬収穫 チョークとレス土壌 全房でプレス機でマセ 12 時間、プレス後、フードル樽で発酵、熟成 10 ヶ月熟成 ノンフィルター SO2 瓶詰め時 25mg/L 添加 | 750ml | 5,200△ New |
|  | “Bloody Muscat” / ブラッディ ムスカット | 23 12.0% | 白 | ローター ムスカテラー (マスカット ルージュ) 100% 樹齢 25 年 標高 280m 40hl/ha 除梗 ステンレス樽でマセ 10 日 ブスマティックプレス オークの 1200L のフードル、アンフォアで発酵 2W、熟成 8 ヶ月 澱引き 1 回 ノンフィルター SO2 無添加 | 750ml | 4,800○ |
|  | “Sankt Sankt Sankt Laurent” / サンクト サンクト サンクト ラウレント | 23 12.0% | 赤 | サンクトラウレント 100% 樹齢 25 年 標高 270m 100%除梗、ステンレス発酵、マセ 14 日後、プレス。500L の中樽熟成 8 ヶ月 SO2 瓶詰め時 15mg/L 添加 年産 2500 本 | 750ml | 4,200▲ |
|  | “Noir Noire Noir” / ノワール ノワール ノワール | 23 12.5% | 赤 | ピノワール 100% 樹齢 10 年 標高 260m ローム土壌 9/11 収穫 20hl/ha 全房、オーク樽でマセカル 7 日 ブスマティックプレス後、500L のオーク樽で 14 日発酵、12 ヶ月熟成。 SO2 は瓶詰め前に 15mg/L 添加 | 750ml | 5,000 完売 |

ジョイレーベはリースリングとシルヴァーナの交配品種 サンクトラウレントはピノワールの交配品種、





在庫 ◎240本以上 ○120本～240本 △60本～120本 ▲60本未満 ◆24本未満

Die Hopi Bauern ディ・ホピ・バーン

Thermenregion – Guntramsdorf

オーストリア ウィーンの南に隣接するテルメンレギオン、長年パイロットや操縦教官として勤めた Heiko Grohmann であったが、アメリカ インディアン部族“HOPI”のライフスタイルや哲学を学んだことで、動物への感謝やリスペクト、自然への配慮を彼の最優先事項に考え、有機農家へとキャリアチェンジを果たした。作業はすべて手作業で馬と行い、250羽の鶏を畑に住まわせている。鶏が草や害虫を食べ、肥料をまくため、農薬等をまくことはせず、ときどき茶葉をまいている。収穫のあとは葡萄を足踏みで破碎したあと発酵させる。エチケットの絵は半分が彼の顔、もう半分が飼っている馬の顔になっている。



| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|---------|---|-------|---------------|
|  ザ チキン The Chicken 2025/9 入港 | 22 11.0% | 白 マセ | グリュナーフェルトリーナー 50% ラインリースリング 50% (樹齢 30 ~ 50 年) 5 年間無剪定の畑 全房足踏み マセ 3W ステンレス発酵 古小樽で熟成 SO2 無添加 300 羽の鶏を飼っている畑なのでチキンと名付けられた。 | 750ml | 4,500◎ 再入荷 |
|  ニューブルガー Newburger | 21 11.5% | 白 | ノイブルガー 100% (樹齢 42 年) 全房マセ 2~3 週間後、 ステンレスタンク発酵、フレンチオーク樽で 1 年熟成 SO2 無添加 | 750ml | 5,000 完売 |
|  ラインリースリング Rheinriesling | 21 11.5% | 白 | リースリング 100% (樹齢 32 年) 全房マセ 2~3 週間後、 ステンレスタンクで少し発酵させたのち、 フレンチオーク樽で 1 年熟成 SO2 無添加 | 750ml | 5,000 完売 |
|  フォンデンヘンデン Vondenhendln | 21 11.5% | 白 | ノイブルガー、リースリング、グリュナーフェルトリーナー (樹齢 50 年) 全房マセ 2~3 週間後、ステンレスタンクで少し発酵させたのち、 フレンチオーク樽で 1 年熟成 SO2 無添加 | 750ml | 5,000◆ |

《在庫限りで終売ワイン》

La Vinoterie ラ ヴィノテリエ Loire / Valanjou

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|-----------|--|-------|--------|
| “Gaz de Schiste Rose” / “ガス ド シスト ロゼ” | 21 11.5% | ロゼ 微発泡 | グロロー 100% (樹齢 50 年) マセ無し ファイバータンクで発酵、残糖を残したまま瓶詰め、再発酵 | 750ml | 3,600○ |
| “Providence” VdF Rouge / “プロヴィデンス” | 20 | 赤 | グロロー 100%、全房 MC 12 日間、フリーランジュースのみ使用 ファイバータンク発酵 スターターのみ亜硫酸少量添加 | 750ml | 3,200○ |
| | 21 | 赤 | | 750ml | 3,300▲ |

Domaine de la Douaix ドメーヌ ド ラ ドウエ Bourgogne / Arcenant (Hautes Cotes de Nuits)

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|----|----|--|-------|---------------|
| Cotes de Nuits Villages Rouge Vieilles Vignes / AOC コート ド ニュイ ヴァイヤージュ ヴィエイユ ヴィーニュ | 15 | 赤 | ピノワール 100% (樹齢 85 年と 100 年) 25hl/ha 低温マセ ラシオン 4~7 日後、コンクリート槽で自然酵母にて発酵。足でビ ャージュ、ルモンタージュも行う。樽 16~20 カ月熟成。新樽 25%。 | 750ml | 7,000 ◆ |
| Nuits Saint Georges Vieilles Vignes / AOC ニュイ サン ジョルジュ ヴィエイユ ヴィーニュ | 15 | 赤 | ピノワール 100% 低温マセラシオン 4~7 日後、コンクリート槽発 酵。ルモンタージュも行う。樽にて 16~20 カ月熟成。新樽 25%。 | 750ml | 8,300▲ 在庫少 |

Domaine Sébastien Magnien ドメーヌ・セバスチャン・マニアン Bourgogne

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|----|----|--|-------|--------|
| Pommard “Les Perrieres” / AOC ポマール “レ ペリエール” | 15 | 赤 | ピノワール 100% ステンレス発酵、樽熟成 SO2T. 50mg/l | 750ml | 7,000◆ |

Domaine Vincent LEDY ドメーヌ・ヴァンサン・ルディ Bourgogne

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|----|----|------------------------|-------|----------------|
| Nuis-Saint-Georges 1er “Les Porets Saint- Georges” Vieilles Vignes / AOC ニュイサンジョルジュ プルミエ クリュ “レ ポレ サンジョルジュ” | 13 | 赤 | ピノワール 100% ステンレス発酵、樽熟成 | 750ml | 12,000◆ 在庫少 |

Domaine Rouchier ドメーヌ・ルーシエ Rhone – Ardeche

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|----|----|---|-------|--------|
| Saint-Joseph “Luc” サン ジョセフ “リュック” | 15 | 赤 | シラー 100% 1973 年にお父さんが植樹 オーク樽にて 16~18 カ月熟成 瓶詰時亜硫酸少量添加 | 750ml | 5,000▲ |
| Saint-Joseph “La Chave” サン ジョセフ “ラ シャーヴ” | 15 | 赤 | シラー 100% 1958 年植樹の VV (お父さんが買った畑) オーク樽にて 16~18 カ月熟成 瓶詰時亜硫酸少量添加 | 750ml | 5,000△ |

在庫 ◎240本以上 ○120本~240本 △60本~120本 ▲60本未満 ◆24本未満

Domaine Vinci ドメーヌ・ヴィンチ Roussillon – Estagel ルーシオン エスタジェル

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|----|----|--|-------|----------------|
| “Roc” / VdP Cotes Catalanes “ロック” (sans soufre) | 14 | 赤 | 樹齢 50 年のグルナッシュ 50%、カリニャン 50%。 セメント槽にてマセラシオン後、ステンレスタンクにて発酵を続ける。 | 750ml | 2,850▲ |
| “Coste” / VdP Cotes Catalanes “コスト” (sans soufre) | 13 | 赤 | 2000 年に彼が植樹したムールベドル 100%。10hl/ha。年産 1200 本。セメント槽にてマセラシオン後、18 ヶ月バリック熟成。 | 750ml | 3,600◆ 在庫僅か |

Clos Leo クロ・レオ Bordeaux – Cotes de Castillon

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|---|----|----|--------------------------------------|--------|-----------------|
| Clos Leo / AOC Cotes de Castillon クロレオ | 11 | 赤 | メルロー80%、カベルネフラン 20% 20 ヶ月新バリック熟成。 | 3000ml | 43,000◆ 在庫僅か |

Portes Obertes ポルテス・オベルテス Spain Catalunya – El Pinell de Brai

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|----------------------------|----|----|--|-------|--------|
| “Petrinsat” / “ペトリンサット” | 20 | 赤 | ガルナッチャ・ティント 100% ペトリコール 1、2 のプレスしたワイン ステンレス発酵・熟成 ノンフィルター SO2 無添加 カタルーニャ語の premsat (プレスした) の sat を語尾に付けた。 | 750ml | 3,200△ |

Holass ホラス – Weinviertel ハンガリー&オーストリア

| ワイン | 年 | 種類 | 品種・メモ | 容量 | 小売税別 |
|--|-------------|----|--|-------|--------|
| “Pinka” ピンカ (オーストリア、ブルゲンランド、生産者 Wachter Wachter) | 19 12.0% | 白 | Eisenberg 丘の Olaszrizling(Welschriesling) 100% 除梗、ダイレクトプレス、ステンレス発酵・11 か月熟成 SO2 瓶 詰め時 25mg/L 添加 | 750ml | 3,800△ |
| “Sopron” ショプロン (ハンガリー、ショプロン 生産者 Weninger Pincszet) | 18 12.5% | 赤 | Kekfrankos(Blaufrankisch) 除梗 ステンレス発酵 3W マ セ 6000L の古大樽で 22 ヶ月熟成 SO2 瓶詰め時 15mg/L 添加 | 750ml | 3,800△ |
| “Ritzing” リッツィング (オーストリア、ブルゲンランド 生産者 Weingut Weninger) | 19 12.0% | 赤 | Blaufrankisch (1999 年植樹) 除梗 木樽で 3W マセ 発酵 2900L の木樽で 18 ヶ月熟成 SO2 瓶詰め時 15mg/L 添加 | 750ml | 3,800▲ |